

RECREO. Nº 113

10 DICIEMBRE 2019 – 10 ENERO 2020

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Concurso escolar ONCE

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... la palabra 'zasca' ha sido incluida en el diccionario de la RAE?
- ❖ ... han descubierto una nueva especie de salamandra gigante de dos metros?

HYGIEA: EL NUEVO PLANETA ENANO DEL SISTEMA SOLAR

LA TRADICIÓN DEL MUÉRDAGO EN NAVIDAD

CORONA DE FLORES DE NAVIDAD

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Adivinanzas

PRESENTACIÓN

¡Hola de nuevo! ¿Cómo estás? ¿Pensando ya en las vacaciones de Navidad? Es normal, en unos días estamos ya comiendo el turrón. Y, por ello, este número de RECREO viene muy navideño. ¿Sabías que el muérdago está muy relacionado con la Navidad? A continuación, lo descubrirás. Y también te enseñaremos cómo hacer una bonita manualidad para decorar tu casa en estas fiestas.

Plutón es considerado desde hace algunos años un planeta enano, como sabes. Pero lo que posiblemente no sepas es que recientemente se ha descubierto un nuevo planeta enano que podría ser el más pequeño de nuestro sistema solar. Te lo contaremos.

La sección ‘No te lo pierdas’ te acerca un montón de propuestas cinematográficas y literarias, ideales para ocupar tu tiempo libre y divertirte en vacaciones. Y presta atención a un concurso escolar que ha puesto en marcha la ONCE, es muy interesante.

Y hablando de concursos, ¿cómo va tu trabajo para el Concurso Literario “Prometeo 2020”? Recuerda que las obras deberán presentarse antes del próximo 31 de enero. No lo demores más y participa. Te gustará la experiencia.

¡Comenzamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

Películas audiodescritas

‘El regreso de Mary Poppins’

Mary Poppins es la niñera casi perfecta, con unas extraordinarias habilidades mágicas para convertir una tarea rutinaria en una aventura inolvidable y fantástica. En esta nueva secuela, vuelve para ayudar a la siguiente generación de la familia Banks a encontrar la alegría y la magia que faltan en sus vidas después de una trágica pérdida personal. La niñera viene acompañada de su amigo Jack, un optimista farolero que ayuda a llevar la luz y la vida a las calles de Londres.

‘Han Solo: Una historia de Star Wars’

Muchos años antes de conocer a Luke Skywalker y la princesa Leia, en una galaxia donde impera el caos y existen numerosas bandas criminales, el joven Han Solo consigue huir del planeta Corellia, pero atrás queda su amada Qi'ra, y Han promete volver a por ella algún día. Tras apuntarse a la Academia

Imperial para ser piloto, Han conoce a un wookiee llamado Chewbacca y más tarde al famoso jugador Lando Calrissian, dueño del Halcón Milenario.

Si estás interesado en 'El regreso de Mary Poppins' y 'Han Solo: Una historia de Star Wars', puedes solicitarlas con los números P-655 y P-668, respectivamente, del catálogo de películas audiodescritas.

Estrenos en salas

'Star Wars: El ascenso de Skywalker'

Novena entrega de la popular saga de aventuras galácticas y cierre de la nueva trilogía iniciada en 2015 con 'El despertar de la Fuerza'. Rey, Finn, Poe y el resto de los héroes tendrán que encarar nuevos retos al tiempo que se enfrentan a una nueva amenaza.

'La gallina Turuleca'

Turuleca es una gallina singular. Su peculiar aspecto desata las burlas del resto del gallinero, hasta que un día, Isabel, una exprofesora de música la lleva a vivir a su granja.

Allí, feliz y en armonía, la gallina descubre su gran talento oculto con la ayuda de Isabel: ¡Turuleca no solo puede hablar, sino que canta como jamás has oído cantar a una gallina!

LIBROS

'La cuchara menguante: una historia del mundo a partir de la tabla periódica de los elementos'

'La cuchara menguante' es un libro entretenido y divulgativo, un acervo de relatos apasionantes, aventuras y obsesiones que descubre aspectos sorprendentes de la química, de la historia y de los científicos (locos) que descubrieron los elementos de la tabla periódica, uno de los mayores logros de todos los tiempos.

'Mi loca familia'

Me llamo Mattie. Mamá dice que, cuando estoy preocupada, mi cerebro se convierte en espagueti y lo enreda todo. Y con mi loca familia siempre hay algo de qué preocuparse...

'Ana y zanahorio'

Para Ana, a sus 12 años, comenzar el instituto es una nueva aventura. Para Bernardo es solo un cambio más en un instituto más. ¿Y van...? La amistad es impredecible. Igual que lo es vivir.

Si estás interesado en leer 'La cuchara menguante: una historia del mundo a partir de la tabla periódica de los elementos', de Sam Kean; 'Mi loca familia', de Chris Higgins, y 'Ana y zanahorio', de Andrés Guerrero, puedes descargarlos de la Biblioteca Digital de la ONCE, en formato TLO, o solicitarlos al Servicio Bibliográfico, en soporte papel.

CONCURSO ESCOLAR ONCE

Abandera la inclusión

Queremos hablarte de un interesante concurso escolar que cada año convoca la ONCE en los centros educativos que seguro te va a encantar y, ¿quién sabe?, igual animas a tus profesores y a tus compañeros y compañeras de clase a participar. Se trata de un concurso que en esta ocasión invita a alumnado y profesorado a diseñar la bandera y el himno de la inclusión. Bonita idea, ¿verdad?

Bajo el lema 'ONCE upon a time. La mirada de tod@s', se ha convocado el 36º concurso escolar del Grupo Social ONCE, un programa de sensibilización educativa que pretende trabajar en el aula de manera activa el cambio de actitudes para mantener una convivencia respetuosa. Cada año, más de 2.000 profesores y 150.000 estudiantes trabajan en este sentido sobre cuestiones que tienen que ver con su entorno social más cercano.

En esta edición, el concurso propone diseñar una bandera y un himno por la inclusión y la transformación social, que jugarán un papel clave en el World Blindness Summit Madrid 2020, coincidiendo con el final del curso escolar. A esa asamblea asistirán más de 1.500 personas ciegas de todo el mundo que convertirán Madrid en la capital mundial de la ceguera.

El concurso pone a disposición de los participantes diversas herramientas para que puedan debatir y trabajar sobre la inclusión, realizando propuestas para mejorar sus aptitudes sociales y conseguir un entorno más amable para todas las personas. Pueden participar todos los escolares de los centros educativos españoles públicos, concertados y privados, desde Primaria hasta Bachillerato, además de Educación Especial y Formación Profesional.

Se realizará un trabajo por aula bajo la dirección de un docente, y los trabajos concursarán a nivel provincial, autonómico y nacional. Los estudiantes de Primaria, Secundaria y Educación Especial deberán hacer una bandera que refleje el movimiento por la inclusión. La bandera llevará título y, para facilitar la accesibilidad, una audiodescripción de una duración máxima de 1 minuto.

Por su parte, los estudiantes de FP y Bachillerato tendrán que presentar un himno que represente el movimiento social por la inclusión. No podrá superar los dos minutos y medio y deberá acompañarse de un título, que no exceda los 140 caracteres, y un texto con la letra para que sea más accesible.

Las bases del concurso puedes consultarlas con detalle en la página web www.concursoescolaronce.es, que es donde cada grupo o aula deberá subir

su trabajo. La fecha límite de recepción de participaciones es el próximo 31 de enero. También está disponible la información en las redes sociales Twitter (@ConcursoONCE), Facebook (facebook.com/concursoescolarONCE), YouTube (<http://www.youtube.com/user/concursoescolaronce>) e Instagram (<https://www.instagram.com/concursoonce/>).

¿SABÍAS QUE...

... la palabra 'zasca' ha sido incluida en el diccionario de la RAE?

Es muy posible que cuando hablas con tus amigos utilices la palabra 'zasca', pero a lo mejor no sabes que esta palabra acaba de ser incluida en el diccionario digital de la Real Academia de la Lengua (RAE). Así es, hasta ahora la has estado usando sin estar reconocida por la RAE, aunque también es cierto que su uso es bastante común, sobre todo entre la gente más joven.

Sin embargo, si entras ahora desde tu ordenador o tu teléfono móvil en la página web de la RAE y buscas el significado del término 'zasca', comprobarás que sí que aparece, y con tres acepciones:

- 1- "Respuesta cortante, chasco, escarmiento".
- 2- Interjección "para imitar el sonido de un golpe o expresar el efecto de un movimiento brusco". Ejemplo: 'Me dio otro golpe, ¡zasca! Se volvió y, ¡zasca!, pegó un salto'.
- 3- Interjección "para indicar una acción sorpresiva o una intención de escarmiento". Ejemplo: 'Cuando menos lo esperas, ¡zasca!, te avisan. ¡Zasca!, castigado sin postre'.

Pero esta no es la única palabra nueva que se ha introducido en el diccionario, hay muchas otras, como 'casoplón', para referirse a una "casa grande y lujosa", y 'antitaurino'; para alguien o algo "contrario a las corridas de toros o a otros espectáculos en los que intervienen estos animales". Y también 'brunch', para la "comida que se toma a media mañana en sustitución del desayuno y de la comida de mediodía", y 'beatlemania', para definir la "afición acusada por la música y la estética de los Beatles", por citar otros ejemplos.

... han descubierto una nueva especie de salamandra gigante de dos metros?

Las salamandras gigantes chinas, que se encuentran en peligro crítico de extinción en la actualidad, se extendieron por todo el centro, sur y este del país asiático hace muchos años, y hasta ahora se creía que eran una sola especie. Sin embargo, un reciente estudio llevado a cabo por investigadores ingleses ha puesto de manifiesto que no es así.

Se trata de un estudio del ADN de 17 especímenes de principios del siglo XX que estaban en museos de Historia Natural, que ha puesto de manifiesto que al menos son tres especies distintas de salamandras gigantes. Y una de ellas,

con dos metros de longitud, podría ser, además de la salamandra más grande del mundo, el anfibio más gigantesco de todos.

La sospecha de que las salamandras gigantes chinas podrían pertenecer a familias distintas ya existía desde hace casi un siglo, y esta investigación llevada a cabo ahora ha conseguido demostrarlo gracias a un ejemplar de dos metros de largo que vivió durante 20 años en cautividad y que ahora se conserva como fósil en el Museo de Historia Natural de Londres.

HYGIEA: EL NUEVO PLANETA ENANO DEL SISTEMA SOLAR

Por Nuncy López Valencia

El universo es enorme y guarda infinidad de misterios. Y según vamos conociendo más detalles gracias a la investigación de los astrónomos y otros expertos, la concepción que tenemos del espacio va cambiando y redefiniéndose.

Va cambiando tanto que, por ejemplo, si preguntas a tus padres cuántos planetas estudiaron de niños en el colegio, te dirán que nueve (Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón). Sin embargo, como tú sabes, en la actualidad los planetas del Sistema Solar son ocho, ya que Plutón ya no se considera un planeta, sino un planeta enano.

Efectivamente, Plutón desde 2006 engrosa la lista de planetas enanos junto con Ceres, Haumea, Makemake y Eris. Ese año, la Unión Astronómica Internacional, ante los descubrimientos de cuerpos celestes de los últimos años, estableció una definición de planeta enano y, según esa definición, se dieron cuenta de que Plutón respondía más a las características de un planeta enano que a las de un planeta.

Pues bien, ahora otro cuerpo congelado podría aumentar la lista de planetas enanos y, además, desbancaría a Ceres de ser el planeta enano más pequeño de nuestro sistema solar. Se trata de Hygiea, hasta ahora considerado un asteroide y que, según una investigación reciente publicada en una prestigiosa revista de astronomía, cumple los requisitos para ser un planeta enano.

Forma redonda

¿Y cuáles son esos requisitos?, te estarás preguntando. Según la Unión Astronómica Internacional, para que un cuerpo celeste sea considerado planeta enano debe orbitar en torno al sol; no puede ser un satélite natural de otro planeta, es decir, no puede ser una luna; no tiene que haber despejado de su órbita otros objetos celestes, y tiene que tener suficiente masa como para tener gravedad propia y, por tanto, tener forma esférica.

Cuando Hygiea fue descubierto cumplía las tres primeras condiciones, pero le faltaba la de tener forma redonda para ser considerado un planeta enano. Sin embargo, los investigadores han observado recientemente a Hygiea con un gran telescopio y unos sistemas de imágenes muy potentes que han permitido estudiar su superficie y determinar su forma y tamaño, y han confirmado que, efectivamente, es esférico.

Además, según esta investigación, Hygiea pasaría a ser el planeta enano más pequeño del Sistema Solar, puesto que ocupaba hasta ahora Ceres. “Hemos podido determinar la forma de Hygiea, que resultó ser casi esférica. Hygiea puede ser reclasificado como un planeta enano, hasta ahora el más pequeño del Sistema Solar”, ha declarado Pierre Vernazza, el investigador principal.

Hygiea se encuentra en el cinturón de asteroides entre Marte y Júpiter y tiene un diámetro de poco más de 430 kilómetros, mientras que el diámetro de Plutón, el más famoso de los planetas enanos, se acerca a los 2.400 kilómetros, y el de Ceres, el planeta enano más pequeño hasta ahora, se aproxima a los 950 kilómetros.

Ahora ya solo falta que Hygiea sea reconocido oficialmente por la Unión Astronómica Internacional como un planeta enano, con lo que serían seis en el Sistema Solar. Aunque esta cifra puede ir cambiando con el tiempo porque la investigación no cesa y, de hecho, hay una gran lista de objetos que están siendo estudiados y que podrían ampliar el número de planetas enanos.

LA TRADICIÓN DEL MUÉRDAGO EN NAVIDAD

Por Nuncy López Valencia

Colgar ramas o una corona de muérdago sobre una puerta durante la Navidad es una tradición típica americana y británica que hemos visto en películas y series de televisión. Y también hemos visto la costumbre de las parejas de besarse en estas fechas bajo el muérdago. Aunque en España no ha calado tanto esta tradición, cada vez en más casas se coloca la corona de muérdago.

¿Te apetece conocer el origen de estas curiosas tradiciones? A continuación, te lo contaremos. Pero antes, vamos a hablarte de la planta en cuestión, del muérdago, que también es bastante curiosa.

El muérdago es una planta que vive encima de las ramas de diversos árboles, principalmente en los de madera dura y de hoja caduca, como los manzanos, los álamos, los robles y algunas variedades de pinos. Es un arbusto semiparásito porque tiene unas raíces que, a través de la corteza del árbol invadido, absorben su savia.

Pero decimos que es semiparásito porque, además de tomar los nutrientes del árbol en el que vive, también es capaz de sintetizar parte de su alimento mediante la energía solar y la fotosíntesis, ese proceso del que ya te hemos hablado en otras ocasiones a través del cual las plantas fabrican su alimento.

De manera que también es capaz de vivir por sí mismo, no solo a costa de otros árboles.

El muérdago es un arbusto que puede llegar a medir hasta un metro, con unas hojas verdes puntiagudas que mantienen el color durante todo el año. Sus ramas son abundantes y forman una mata que cuelga del árbol en el que vive, y sus flores, que nacen agrupadas, pueden ser de una amplia variedad de colores, que van desde el rojo brillante hasta el amarillo o el verde. Su fruto son unas bayas blanquecinas o rojas, que maduran en otoño y que son muy apreciadas como alimento por los pájaros.

Poderes mágicos

Y ahora que ya conocemos la planta, vamos con el origen de las tradiciones navideñas que rodean al muérdago, que, como suele pasar en estos casos, se remonta a muchos, muchos años atrás y hay versiones diversas.

Una de las primeras creencias acerca de esta planta era que crecía de las aves cuando aterrizaban en las ramas de los árboles. Pero son muchos los mitos y las creencias que rodean al muérdago, al que tradicionalmente se le han atribuido propiedades mágicas a lo largo de los siglos.

Los druidas, esos sacerdotes y magos celtas que igual te suenan por los cómics de Astérix y Obélix, lo usaban para preparar sus pociones mágicas porque creían que el muérdago tenía propiedades milagrosas, como proporcionar fertilidad a los humanos y curar enfermedades. Y los vikingos también pensaban que la planta tenía poderes mágicos.

Vida y paz

¿Y lo del abrazo y el beso de las parejas bajo el muérdago en Navidad que hemos visto en las películas americanas? Hay quienes dicen que para buscar el origen de esta tradición hay que remontarse a las celebraciones que se originaron en la Europa celta, que a través de los siglos han ido evolucionando hasta convertirse en la costumbre navideña actual.

Otros se remontan a la cultura griega. Al parecer, los griegos daban mucha importancia a este arbusto y lo utilizaban en celebraciones y en ceremonias religiosas porque se le atribuía el poder de dar vida y fertilidad. También creían que facilitaba la paz y ayudaba a la conciliación entre familiares, amigos y parejas cuando tenían problemas y, por ello, cuando hacían las paces se daban un beso bajo el muérdago.

¿Y qué tiene que ver la Navidad en todo este asunto? Cuentan que fueron los ingleses quienes implantaron hacia el siglo XVIII esa tradición de abrazarse y besarse bajo el muérdago en Navidad, basándose en esas creencias griegas que te hemos contado antes. Y también hay otros que dicen que fueron los italianos los que relacionaron sus poderes con el amor.

Fuese cual fuese el origen de esta cariñosa costumbre, lo cierto es que cualquier ocasión es buena para demostrarse cariño y amor. Así que, ya sabes, si esta Navidad te encuentras al lado de alguna puerta con muérdago colgado, no dudes en abrazar y besar a tus seres queridos.

CORONA DE FLORES DE NAVIDAD

Para que no te falte la corona de flores bajo la que abrazarte con tus seres queridos, hemos pensado en una manualidad muy fácil de hacer: una bonita corona de flores que quedará fenomenal en la puerta de tu casa en estas fechas tan entrañables.

Antes de ponerte manos a la obra, empieza a guardar tubos de cartón de los rollos de papel higiénico, porque necesitarás bastantes. Además, deberás tener a mano unas tijeras, pintura de color verde, pincel y cola de pegar. Como siempre, las tijeras mejor de punta redonda.

Para empezar, ve pintando uno a uno los tubos de cartón con la pintura verde y déjalos secar. Una vez secos, dobla cada tubo por la mitad y córtalo en tiras de unos dos centímetros, de manera que quedarán piezas similares a una hoja de árbol puntiaguda.

Después, pega las tiras de cinco en cinco, formando una flor. Haz bastantes flores, unas 20 más o menos. Por último, pégalas entre ellas haciendo un círculo, y encima de ese círculo pega otra fila de flores para darlo más consistencia. Para que quede más bonito, puedes pegar algunas bolitas de papel rojo en el centro de algunas flores.

Y ya tienes una bonita corona de Navidad verde y roja que podrás colocar en tu puerta. Va a causar sensación en la decoración de tu casa durante estas fiestas tan bonitas.

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿De qué popular videojuego creó una versión accesible el diseñador ciego Jonathan Chacón?
 - a) Candy Crush.
 - b) Buscaminas.

c) Lego.

Solución: b) Buscaminas.

2) ¿De qué provincia española es el grupo de teatro infantil Cachiruela?

- a) De Torrejón de la Calzada.
- b) De Villalpando.
- c) De Sevilla.

Solución: c) De Sevilla.

3) Además de en el teatro, ¿en qué otro ámbito se emplea el sistema de audiodescripción audec?

- a) En los partidos de hockey sobre hielo.
- b) En el cine.
- c) En los sorteos del cuponazo.

Solución: b) En el cine.

4) ¿Cómo se llama la agencia de viajes perteneciente al Grupo Ilunion?

- a) De acá para allá.
- b) Viajeros sin Fronteras.
- c) Ilunion Viajes.

Solución: c) Ilunion Viajes.

5) ¿Dónde se encuentra el espacio conocido como Club ONCE?

- a) En la página web de la ONCE.
- b) En Port Aventura.
- c) En todas las cadenas autonómicas de televisión.

Solución: a) En la página web de la ONCE.

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Hemos llegado al final y esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Pero antes de despedirnos, vamos con unas divertidas adivinanzas. A ver si las aciertas.

- Aunque al fondo esté la playa,
aunque al final haya un monte,
todos lo llaman la línea del...

Solución: horizonte.

- Tiene hocico y no es un perro,
tiene aletas y no es pez,
tiene bigote y no es gato,
y además nada. ¿Quién es?

Solución: la foca.

- Soy blanco como la nieve,
y dulce como la miel.
Le doy gusto a los pasteles
y a la leche con café.

Solución: el azúcar.

- Dura por arriba, dura por abajo,
cabeza de culebra y patas de lagarto.

Solución: la tortuga.

- Como un trompo da vueltas al sol,
gira que te gira sin tener motor.

Solución: la Tierra.

Acabamos con unas preguntas y respuestas de Gloria Fuertes, esa poeta de los niños de la que te hemos hablado en algunos números anteriores de RECREO. Te van a encantar.

- ¿Por qué llora el cielo?
Porque las nubes no le dejan ver el suelo.
- ¿Por qué no se ahogan los peces en el agua?
Porque se ahogan fuera del agua.
- ¿Por qué dice ´miau` si le pisas el rabo a un gato?
Porque no sabe decir un taco.

- ¿Por qué el delfín se llama así?
Porque cuando hay carreras de peces en el mar
llega siempre el último. Por eso le llaman “el del fin”.
- ¿Por qué leer es la cosa más importante que se puede hacer?
Leer es hacerse culto, leer es hacerse sabio,
leer es más que un entretenimiento, leer es un placer.
Si los burritos leyeran se convertirían en caballos de raza.
Si los guerreros leyeran poesía se convertirían en angelitos sin alas.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** publicaciones@ilunion.com

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Ilunion Comunicación Social

C/ Albacete, 3

Torre Ilunion – 7ª planta

28027 Madrid

NUESTRAS REVISTAS.

La ONCE pone a tu disposición revistas en diversos formatos y con temáticas muy diversas. Si no las conoces, aquí te ofrecemos información sobre ellas, así como los temas que abordan, su periodicidad, el precio y los formatos en los que están disponibles.

De esta manera podrás elegir las publicaciones que más te interesen y suscribirte a ellas. La forma de hacerlo es sencilla: deberás escribir un correo electrónico a la dirección sbo.clientes@once.es, o bien, si lo prefieres, puedes llamar al teléfono de atención al usuario, que es el 91 010 91 11. Una vez que te suscribas, empezarás a recibir en tu domicilio la publicación o publicaciones que hayas elegido.

Existe otro modo de acceder a estas revistas, y es descargándolas desde la web de la ONCE. Tecllea www.once.es y luego entra en el Club ONCE. Una vez allí, elige el apartado de *Publicaciones* y, dentro de este, selecciona la opción *Cultura y Ocio*. Se desplegará el listado de Publicaciones, y solo tendrás que marcar la que te interese. A continuación, podrás elegir el soporte, para ello podrás moverte, usando la tecla de la letra H, hasta llegar al

encabezado de la página web en el que se muestra el soporte: PDF, sonido, braille o Word.

Enumeramos las revistas que hace la ONCE para sus afiliados:

ARROBA SONORA

Su periodicidad es trimestral, se edita en audio y su coste anual es de 6€. La tecnología y la tiflotecnología son las protagonistas de sus contenidos, poniéndonos al día de todo lo relacionado con estos ámbitos tan importantes para estar a la última y manejar las diversas aplicaciones informáticas que salen al mercado. Si quieres estar al tanto de este apasionante campo, no lo dudes... ésta es la mejor manera.

CONOCER

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y audio, y su coste anual es de 6€.

Las humanidades, en sus más variadas disciplinas, nutren de Cultura esta publicación, desde la Literatura o la Educación hasta la Historia o las biografías de grandes personajes. No faltan, tampoco, las curiosidades, efemérides y anécdotas haciendo de ella un punto de encuentro con el saber.

DISCURRE.BRA

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y su coste anual es de 6€. Los pasatiempos y juegos de destreza mental te acompañan en esta publicación que te reta a practicar con el ingenio a través de problemas de lógica, acertijos, crucigramas, test de conocimiento o detección de gazapos lingüísticos. Podrás también acompañar a un misterioso detective a la búsqueda de la Historia y viajar por los más exóticos parajes y preparar ricas recetas culinarias.

NOTA DE NOVEDADES

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y audio, y es gratuita. Si lo que quieres es conocer las obras que se adaptan en braille y Daisy, así como disponer de recomendaciones bibliográficas de interés, la Nota de Novedades te resultará de gran ayuda. Un buen sitio para acercarte a la lectura y disfrutar de todos sus beneficios.

PARA TODOS / PER A TOTHOM

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y audio la versión castellana, y en braille la catalana, y su coste anual es de 6€. Además, con carácter trimestral, y sin coste añadido, le acompaña un suplemento de pasatiempos. El entretenimiento más variado tiene cabida en esta publicación, desde nuevos conciertos, obras de teatro y películas de estreno, novedades en Audesc, salud y belleza o excursiones en la naturaleza. No falta tampoco el Deporte y la Moda. En definitiva... ¡para todos!

PÁSALO

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y audio, y es gratuita. Esta es la publicación para los jóvenes y adolescentes de entre 12 y 18 años. En ella, acorde con los gustos e intereses de este colectivo, se ofrecen

actividades, propuestas de ocio, noticias y consejos útiles que les ayuden en su día a día.

PAU CASALS

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y tiene un coste anual de 6€
La revista de los melómanos. Conciertos, noticias del mundo de la Música, homenaje a compositores, primicias discográficas y noticias. Nada de lo que suena se escapa a Pau Casals.

RECREO / ESBARJO

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y audio la versión en castellano y en braille la catalana. Es gratuita.

Los más pequeños de la casa tienen en esta publicación su espacio propio con trucos y consejos, ideas, anécdotas, cuentos, historias narradas por los abuelos, adivinanzas... En definitiva, para jugar y aprender.

RESUMEN DE NORMATIVA

Su periodicidad es quincenal, se edita en braille y es gratuita.

El contenido de esta publicación recoge la relación de normativa que se promulga en la ONCE, circulares y oficios circulares con mención al asunto que abordan y dependencias afectadas.

UNIVERSO

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y audio, y su coste anual es de 6€.

Publicación dedicada al ámbito científico en general y a los fenómenos paranormales. Todas las disciplinas de éste y otros mundos las encontrarás aquí: noticias, entrevistas, descubrimientos, efemérides, anécdotas y curiosidades. Desde la Nanotecnología hasta los infinitos de las galaxias y los agujeros negros... no te lo pierdas.

URE

Su periodicidad es mensual, se edita en braille y tiene un coste anual de 6€.
Esta publicación recoge las noticias emanadas de la Unión de Radioaficionados Españoles. Todo lo relacionado con este sistema de comunicación y sus novedades podrás encontrarlas en ella.

Recuerda, para suscribirte, realizar cualquier sugerencia, consulta o aclarar alguna duda, puedes contactar con el Servicio de Atención al Usuario, llamando al 91 010 91 11, o mandando un correo electrónico a sbo.clientes@once.es.