

RECREO. Nº 67

10 OCTUBRE 2015 – 10 NOVIEMBRE 2015

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... el murciélago es el único mamífero que vuela?
- ❖ ... no hay en el mundo dos huellas dactilares iguales?
- ❖ ... la cascada más alta del mundo es el Salto del Ángel?

LA NATURALEZA ES SABIA Y NOS TRAE LOS FRUTOS DEL OTOÑO

UNA DE GLADIADORES

IDEAS PARA HALLOWEEN

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Adivinanzas

PRESENTACIÓN

¡Hola de nuevo! ¿Cómo va todo? ¿Ya le has cogido el ritmo al nuevo curso? Seguro que sí. Pero, como además de estudiar hay que pasárselo bien, aquí llega un nuevo número de RECREO lleno de historias interesantes y propuestas divertidas para entretenerte un buen rato.

En la sección de “Cine” hay novedades en el catálogo de películas audiodescritas y también en la gran pantalla; y en la de “Libros” encontrarás dos títulos muy sugerentes. Y presta atención al apartado de “Música”, donde te proponemos una pieza clásica de lo más divertida.

El murciélago es un animal bastante extraño. Te contaremos cosas sobre él, y también sobre las huellas dactilares y la cascada más alta del mundo. ¿Sabes cuál es?

Ya estamos en otoño, una estación muy bonita que nos trae ricos frutos de temporada a la mesa. ¡Prepárate para disfrutarlos! Y también para cocinar una aterradora receta y para decorar tu casa en Halloween, que ya está a la vuelta de la esquina.

Seguro que has visto alguna película de gladiadores y seguro que tienes la idea de que los combates en los que participaban estos luchadores del pasado eran mortales. Pues no te lo creas todo, porque parece que hay mucho de ficción en todo esto.

Terminamos, como siempre, poniendo a prueba tus conocimientos en el Test de la ONCE y con unas adivinanzas que te hemos preparado para el final. ¡Comenzamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

Películas pasadas a DVD

“¡Liberad a Willy!”

Willy es una impresionante orca, una ballena muy grande que tiene la piel de color blanco y negro y que vive encerrada en un parque acuático en la costa del Pacífico norte de Estados Unidos.

Willy está lejos de su hábitat natural y vive separada de su familia. Nadie en el parque comprende los sentimientos de Willy, excepto Jesse, un chico de 12 años que sabe lo que es estar lejos de los seres queridos.

Si quieres disfrutar de “¡Liberad a Willy!”, puedes solicitar esta bonita y emotiva película con el número 58 del catálogo de películas audiodescritas.

“La dama y el vagabundo”

Esta es una película de dibujos animados de Disney que cuenta la historia de Reina, una perra de pura raza, y Golfo, un perro vagabundo. Puedes pedirla con el número 100 del catálogo.

Reina es una perrita que vive muy feliz en casa con sus amos, Isabel y Jaime, que le dan mucho cariño y la cuidan como si fuera una más de la familia. Un día, Isabel y Jaime emprenden un largo viaje y encargan a la tía Clara que les cuide la casa y a Reina mientras ellos están fuera.

La tía Clara se instala en la casa con sus antipáticos gatos, que le hacen la vida imposible a la perrita. Una noche, Reina huye de la casa y conoce a un perro vagabundo llamado Golfo que es muy amable con ella y con el que vivirá un montón de aventuras.

Recuerda que si estás interesado en obtener en préstamo alguna de estas películas con audiodescripción en formato DVD, debes solicitarla en el centro administrativo de la ONCE al que pertenezcas.

Estrenos en salas

“Hotel Transilvania 2”

Se estrena en los cines la segunda parte de “Hotel Transilvania”, un largometraje de dibujos animados sobre el conde Drácula y su familia.

El hotel ha cambiado mucho, la norma de solo para monstruos ya no rige y se empiezan a admitir huéspedes humanos.

La hija de Drácula y su marido mortal deciden ir de vacaciones y dejan el cuidado de su hijo Dennis a cargo de Drácula. Durante las vacaciones, Drácula intentará averiguar si su nieto tiene algún poder como los vampiros. Drácula someterá a Dennis a numerosas pruebas, que el niño tomará como un juego, desesperando a su abuelo.

LIBROS

“El secreto mágico de Katie Kazoo”

Katie Kazoo es una niña normal y corriente que es acosada por un compañero de clase. En su desesperación, Katie desea ser como el hámster que hay en su aula, al que nadie molesta. Para su sorpresa, al día siguiente, Katie se transforma en hámster y descubre que al chico que la molesta le dan miedo los animales.

Una vez descubierta la debilidad de este chico, pierde el aire de matón de la clase que tiene y los demás niños le aíslan. Pero Katie siente pena de él e intentará volver a integrarlo en el grupo.

Si quieres leer “El secreto mágico de Katie Kazoo”, un libro de Nancy Craulic, te lo puedes descargar de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato TLO o solicitarlo al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en dos volúmenes en braille.

“El hombre de hierro”

En la campiña inglesa aparece de repente un extraño y gigante hombre de hierro que aterroriza a los agricultores y ganaderos.

Los campesinos intentarán por todos los medios acabar con este misterioso hombre, pero un muchacho de un pueblo se da cuenta que es inofensivo e intentará ayudarlo.

“El hombre de hierro” ha sido escrito por Ted Hughes. Puedes solicitar este libro al Servicio Bibliográfico de la ONCE y lo recibirás en un CD o descargártelo de la Biblioteca Digital de la ONCE en formato Daisy.

MÚSICA

Un mago novato y muy chapucero

Por Ignacio Santa María

Hace mucho tiempo que no te recomendamos una obra de música clásica, ¿verdad? Pues a continuación te proponemos una que es muy divertida y emocionante. Se titula “El aprendiz de brujo” y su autor es el compositor francés Paul Dukas.

Aunque esta partitura fue escrita en 1897, alcanzó fama mundial en 1940, justo cuando Walt Disney se inspiró en ella para crear un cortometraje protagonizado por el ratón Mickey y que ocupa la primera parte de la película “Fantasía”.

“El Aprendiz de brujo” es lo que se llama un poema sinfónico, una obra de un único movimiento muy típica del Romanticismo, que trataba de contar una historia ayudándose solo de música.

En un libro del escritor alemán Goethe, Dukas encontró este pequeño cuento que tiene como protagonistas a un mago sabio y anciano y a un joven y atolondrado aprendiz. Cuando llega la noche, el mago se retira a descansar y encarga al joven alumno que friegue el suelo del laboratorio.

Al aprendiz se le ocurre una idea para ahorrarse el trabajo: lanza un hechizo sobre la fregona para que haga la tarea ella sola. La fregona obedece y se pone a llenar un cubo de agua. La cosa parece funcionar, pero...

...tras llenar el primer cubo y derramar el agua sobre el suelo, la fregona repite esto una y otra vez. El aprendiz intenta detenerla pero no puede y la fregona sigue tirando más y más agua sobre las baldosas.

El joven hechicero tiene entonces la loca idea de destruir la fregona golpeándola con un hacha. La situación empeora porque la fregona se divide en dos y sigue vertiendo agua, pero ahora por partida doble. El suelo del laboratorio se inunda y el jaleo despierta al mago, que con un rápido encantamiento arregla el desastre en cuestión de segundos.

¿Cómo se las arregló Paul Dukas para contar toda esta historia valiéndose solo de notas musicales? Hizo lo siguiente: creo cuatro motivos musicales. ¿Qué es un motivo musical?, te estarás preguntando. Es una serie de notas, o sea, una melodía, que se repite muchas veces a lo largo de la pieza y siempre con el mismo timbre, es decir, siempre interpretada por el mismo instrumento.

Un primer motivo, interpretado con el fagot, está asociado a la fregona; un segundo motivo, hecho con los instrumentos de cuerda, corresponde al personaje del aprendiz; un tercer motivo, ejecutado con instrumentos de metal (como trompas y trompetas) representa al maestro y, por último, se reserva un cuarto motivo, plasmado con instrumentos agudos de cuerda, para los encantamientos y el agua.

Enfrentando estos motivos entre sí y acelerando cada vez más el ritmo, da la sensación de que el aprendiz de brujo lucha contra la fregona. Hay otros efectos muy interesantes que Dukas consigue, como, por ejemplo, las dudas iniciales de la fregona antes de ponerse en marcha o el hachazo que la parte en dos. Puedes escuchar la obra y descubrir cómo el autor consigue plasmar con la música esos momentos de la historia.

¿SABÍAS QUE...

... el murciélago es el único mamífero que vuela?

El murciélago es un animal enigmático, al que relacionamos con los vampiros. Y no es de extrañar, ya que algunas especies, muy pocas, se alimentan de la sangre de los humanos y otros mamíferos y, por ello, se les denomina murciélagos vampiros. Pero son solo algunos, ya que la mayoría de los murciélagos comen insectos y frutas.

Y así es, los murciélagos son los únicos mamíferos capaces de volar, gracias a sus extremidades, que disponen de cinco dedos unidos por una membrana que hace de ala. Pero es que, además, son unos excelentes “pilotos”, que viven y cazan por la noche, ya que la oscuridad no es un inconveniente para ellos al ir provistos de una especie de radar para percibir los obstáculos y localizar las presas.

Y por el día, cuando ya están cansados de tanta actividad nocturna, vuelven a sus cuevas para dormir. Y descansan de una forma muy curiosa, colgados del techo cabeza abajo agarrándose a las rocas con las uñas y tapándose con sus alas. Y en esta misma postura, todos apretujados y colgados cabeza abajo,

pasan los meses de frío, cuando es difícil encontrar insectos y comida y lo que hacen es hibernar dentro de sus cuevas.

... no hay en el mundo dos huellas dactilares iguales?

La piel es el órgano más grande del cuerpo, nos envuelve y nos sirve para detectar distintas sensaciones. Y hay una zona de nuestra piel, la de las yemas de los dedos, que tiene unos pequeños relieves, llamados crestas capilares, de manera que si tocamos un objeto con nuestras manos, dejamos impresa nuestra huella dactilar o huella digital.

Pues bien, esos dibujos que hace nuestra propia piel en las yemas de los dedos son únicos en cada ser humano, de manera que no hay en el mundo dos huellas dactilares iguales; ni siquiera dos gemelos idénticos tienen la huella dactilar igual.

La huella dactilar es, por tanto, una marca única de cada persona y, por esta razón, se lleva empleando desde hace muchos años para identificar a las personas. Por ello, cuando vas a hacerte tu carné de identidad te hacen poner tu huella digital en un papel. Imagínate, es una pista fundamental en las investigaciones policiales para intentar encontrar a los autores de delitos.

... la cascada más alta del mundo es el Salto del Ángel?

Con sus casi 1.000 metros de caída, 979 metros para ser exactos, el Salto del Ángel es la cascada más alta del mundo. Este maravilloso fenómeno de la naturaleza se encuentra en Venezuela, en el Parque Nacional de Canaima, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1994, y fue una de las finalistas en la elección de las siete maravillas naturales del mundo.

El Salto del Ángel es 18 veces más alto que las cataratas del Niágara, que están localizadas entre las fronteras de Canadá y Estados Unidos y de las que seguro que has oído hablar, ya que, pese a no ser las más altas ni las más caudalosas, sí son, sin duda, las más cinematográficas del mundo, al haber sido escenario de secuencias principales de varias películas famosas.

La gran cascada del Salto del Ángel debe su nombre al aviador estadounidense Jimmy Angel, que en 1937 ratificó la existencia y la ubicación exacta de esta impresionante caída de agua al sobrevolarla con su avioneta y después posarse sobre su cima.

LA NATURALEZA ES SABIA Y NOS TRAE LOS FRUTOS DEL OTOÑO

Por Nuncy López

Se acabó el verano y ha llegado el otoño, esa estación en la que la naturaleza comienza a sumergirse en un ligero sueño, que se hace más profundo en invierno para despertar de nuevo en primavera con su explosión de flores,

colores y olores. Los árboles y las plantas se preparan para el reposo invernal y duermen, pero no te olvides de que siguen vivos, muy vivos.

Pese a que lo primero que se nos viene a la mente con el otoño es la caída de la hoja de los árboles, debes saber que esta estación también nos ofrece frutas y frutos muy sabrosos. Atrás dejamos las sandías y los melones, tan jugosos y refrescantes, y hasta nuestra mesa llegan las manzanas, las naranjas, las peras... y, ¿cómo no?, los frutos secos.

Y es que la naturaleza es sabia y nos proporciona los alimentos más adecuados en cada estación del año. En verano nos ofrece la sandía, que nos aporta el líquido que perdemos por el calor y que seguramente nos apetecería menos en invierno, cuando el cuerpo nos pide mucho más unas castañas asadas calentitas, ¿verdad?

Más baratos y más ricos

Comer los frutos de temporada es un acierto por muchas razones. Además de que suelen ser más económicos, si comemos los frutos bien maduros de la estación, en lugar de aquellos que han sido guardados verdes en cámaras frigoríficas y han madurado artificialmente, estaremos dando a nuestro cuerpo un mayor aporte de vitaminas y minerales.

Además, los frutos de temporada tienen mejor sabor y olor al haber sido recogidos del árbol en el momento adecuado, y son más ecológicos y respetuosos con el medio ambiente que los conservados en cámaras frigoríficas.

Hay que reconocer que las frutas veraniegas son muy apetecibles porque hay un montón, y que las del otoño, que son menos, pueden resultar un poco aburridas, pero lo cierto es que son deliciosas igualmente y que es muy importante tomarlas porque nos preparan para afrontar con mayor energía el frío del invierno, reforzando nuestro sistema inmunológico para no pillar muchos resfriados y catarros.

Las frutas frescas del otoño más conocidas son las manzanas, las naranjas, las mandarinas, las peras, la piña, los plátanos y las uvas, pero tampoco debemos olvidarnos de la granada, del kiwi o de los caquis, que, si aún los has probado, te animamos a que lo hagas.

Ricos en vitaminas y minerales

Pero también tenemos en los meses de frío los higos y las brevas, que consumidos frescos están muy ricos, aunque también es muy típico tomarlos secos en Navidad. Y el membrillo, que da un agradable olor y con el que se hacen mermeladas y el clásico dulce de membrillo, riquísimo para comer con queso.

Todas estas frutas de los meses de frío, además de estar deliciosas, son muy ricas en vitaminas, minerales, fibra y otros nutrientes muy beneficiosos para tu

salud y tus defensas. Muchas de ellas se venden durante todo el año, pero su temporada natural es esta y, por ello, es cuando están más ricas, así que aprovecha y cómelas en su mejor tiempo.

Además de las frutas frescas, el otoño es la época por excelencia de los frutos secos, como las avellanas, las castañas o las nueces, que se dan en gran parte de los bosques de nuestro país. De ellos y de sus beneficiosas propiedades ya te hemos hablado en números anteriores de RECREO, por lo que ahora no nos detendremos más.

A lo que sí te animamos, ahora que todavía no ha llegado el frío del invierno y el bosque está tan bonito, es a que hagas una salida al campo en otoño y vayas recogiendo algunos de estos frutos, siempre que los conozcas claro. Puede ser una bonita actividad para hacer en familia, y seguro que pasáis un día muy divertido.

Además de estos frutos, puedes recoger piñas, bellotas y otros que, aunque no sean comestibles, después, cuando lleguen las frías tardes de invierno y no tengas cole, puedes aprovechar para hacer bonitas manualidades.

UNA DE GLADIADORES

Por Jorge Pacheco

El cine y la televisión han recreado en muchas ocasiones la vida de los gladiadores, esos luchadores de la antigua Roma tan famosos. Películas como “Espartaco”, “Quo vadis”, “Ben hur” o “Gladiator”, esta última mucho más reciente, nos han mostrado esos duros y mortales combates entre gladiadores o entre gladiadores y animales feroces.

Pero ¿qué hay de mito en todo esto? Pues parece que bastante, ya que, en contra de la creencia generalizada de que morían muchos gladiadores en las peleas, lo cierto es que en la mayoría de las ocasiones se perdonaba la vida de los que resultaban vencidos.

El origen de los gladiadores se remonta a los etruscos, una civilización que vivió en el centro de Italia entre los siglos VIII y I antes de Cristo. En esa época se celebraban combates en los que sobrevivía el más fuerte para honrar a los muertos de la clase alta de la sociedad.

Con el paso de los tiempos, las peleas de gladiadores dejaron de ser un rito de las ceremonias fúnebres y pasaron a convertirse en un espectáculo público y en el principal divertimento del Imperio Romano, creándose por las ciudades numerosos anfiteatros, que eran los lugares donde se hacían los combates.

“Gladius”: espada

La palabra gladiador viene del latín “gladius”, que significa espada, al ser esta el arma principal que solían utilizar estos luchadores. La mayoría de los

gladiadores eran esclavos o criminales, que estaban obligados a luchar y que podían ganar su libertad si vencían, pero también había hombres libres que luchaban por voluntad propia en busca de fama y gloria.

El combate de gladiadores en la arena de los anfiteatros y circos romanos se convirtió en el gran espectáculo del Imperio Romano, para que te hagas una idea, como lo es el fútbol en nuestros días. Incluso llegaron a crearse escuelas de gladiadores y algunos emperadores pagaban elevadas sumas de dinero por conseguir a los mejores para sus espectáculos.

Algunos se convirtieron en verdaderos ídolos de masas, como Espartaco, el gladiador más famoso de la historia. Congregaban en sus batallas a miles de personas, entre las que se hallaban los hombres y mujeres más importantes de la época. Cuando ganaban muchos combates, eran muy aclamados y ensalzados por los poetas, y sus retratos aparecían incluso en joyas y jarrones.

Existían varios tipos de gladiadores, que se distinguían por sus vestimentas y por las armas con las que luchaban. Tenían una dieta vegetariana alta en proteínas, ya que se alimentaban básicamente de cebada y legumbres, con lo que lograban engordar y tener una gran masa muscular que les servía de escudo natural y les protegía contra heridas profundas producidas en los combates.

Aportaciones a la medicina

Los gladiadores solían tener numerosas fracturas y heridas en los combates pero, según los restos óseos que se han estudiado, se recuperaban con bastante facilidad ya que contaban con los mejores médicos de la época para tratar sus lesiones.

De hecho, muchos de los médicos más destacados de la época mejoraron sus conocimientos cuidando la salud y las condiciones físicas de los gladiadores. A través de sus cuerpos y sus lesiones, adquirieron conocimientos en anatomía y experiencia en el tratamiento de heridas, huesos, articulaciones y músculos. El médico que más destacó durante el Imperio Romano fue Galeno de Pérgamo, que fue cirujano de gladiadores.

Y, como ya te hemos dicho, en contra de lo que muestran las películas, las muertes en los combates no eran tantas porque al final se perdonaba la vida a los perdedores. Hay quienes dicen que solo uno de cada diez gladiadores moría en la arena, y generalmente por las heridas sufridas en la batalla.

Más mitos

El historiador granadino Alfonso Mañas, en su libro titulado “Gladiadores. El gran espectáculo en Roma”, describe la batalla de los gladiadores como un deporte de lucha más que como un espectáculo sangriento.

Pero este no es el único mito. Mañas dice también que el famoso saludo que los luchadores decían al emperador y que hemos visto en muchas películas:

“Ave César, los que van a morir te saludan”, solo fue dicho en una ocasión en los tiempos del emperador Claudio y que no hay constancia de que los gladiadores dijeran nada antes del combate cuando miraban al palco de las autoridades.

Y también desmiente este historiador granadino lo del dedo pulgar hacia arriba o hacia abajo para decidir el final de los perdedores, y que los gladiadores se rindieran levantando dos dedos, como también hemos visto en las películas.

Y una curiosidad antes de terminar que seguro que desconoces por completo y es que se han encontrado pruebas de que existían mujeres gladiadoras en el Imperio Romano. Pocas, pero las había.

IDEAS PARA HALLOWEEN

Por Lucía López

Ya se aproxima Halloween otra vez. ¡Qué pronto pasa el tiempo!, ¿verdad? ¿Tienes preparado ya tu disfraz? ¿Ya has pensado en cómo celebrarás esta fiesta? Puedes hacerlo con tus amigos, con tu familia... Sea como sea, seguro que lo pasarás fenomenal.

Y, para que no falte de nada, en RECREO te facilitaremos una sencilla y terrorífica receta, ideal para una merienda antes de salir a pedir por las casas de tus vecinos los dulces y caramelos en la noche del “truco o trato”. Además, te daremos algunos consejos para decorar tu casa la noche más tenebrosa del año.

Dedos de bruja

Comenzamos con unos dedos de bruja que parecen sacados de un baúl de los horrores pero que están buenísimos, ya que su ingrediente principal es el queso, un alimento que seguro que te encanta, como a casi todos los niños.

Para preparar estos espeluznantes dedos de bruja, además de un paquete de queso en lonchas poco curado (del que más te guste, pero que no tenga agujeros), necesitarás unas almendras tostadas y un poquito de mantequilla.

Con un cuchillo de punta redonda, corta cada loncha de queso en dos partes iguales para hacer dos dedos. Enrolla cada una de ellas haciendo un rollito, como esos que haces con jamón york y queso muchas veces para merendar, pero sin el jamón. Para que la parte final del queso se quede bien pegada al rollito puedes utilizar un poco de mantequilla a modo de pegamento.

En uno de los extremos del rollito, haz un corte oblicuo para colocar una almendra, que simulará la uña del dedo. Igualmente, utiliza la mantequilla para pegar la uña al rollito. Con el cuchillo, haz unos ligeros cortes en el rollito para hacer los nudillos del dedo. Y ya tienes unos deliciosos dedos de bruja.

Si quieres que los dedos resulten aún más aterradores, pon un poco de *ketchup* o cualquier otra salsa de tomate en la parte por la que se supone que ha sido cortado el dedo, es decir, por la opuesta a la uña, y también alrededor de la uña y tendrás así unos dedos de bruja sangrientos. Y ya si los presentas en un plato con algún bicho típico de Halloween, como arañas u otros, será perfecto. Que triunfes con esta tenebrosa receta y ¡buen provecho!

Decora tu casa

A continuación te hablaremos de algunos adornos que no pueden faltar en tu casa la noche de Halloween. Además, como este año el día 30 de octubre es sábado y no tienes cole, puedes pasártelo fenomenal con tu familia preparando tu casa para que por la tarde-noche esté perfecta.

El adorno más típico de Halloween es, sin duda, la calabaza con la vela en su interior, que puede ser de verdad, vaciándola por dentro, o de las que compras en las tiendas de plástico u otros materiales que ya tienen su propia luz. Si tienes varias, mejor, porque así puedes colocarlas estratégicamente por la casa y el jardín, si tienes.

En estas tiendas especializadas en vender decoración para Halloween encontrarás un montón de cosas. Las telarañas con arañitas, por ejemplo, dan un aspecto muy siniestro a la casa; colócalas por las esquinas de los techos y quedarán fenomenal. Y los murciélagos colgados de un hilo de los techos, que también son muy siniestros.

En estas tiendas seguro que encuentras también aparatos que emiten unas risas y unos sonidos escalofriantes que contribuirán a crear un ambiente en tu casa de lo más terrorífico. Tampoco deben faltar las flores negras, que son igualmente todo un símbolo de la decoración de Halloween.

Y si tienes jardín y quieres quedarte con la gente, hay unas tumbas que dan el pego que no veas. También puedes colgar fantasmas de los árboles, comprados o hechos por ti. Basta con que cubras un globo hinchado con un trozo de tela blanca y pintes los ojos y la boca. Te quedará guay.

¡Ah!, y seguro que en el cole haces alguna manualidad para esta fiesta que cada vez celebra más gente. No te olvides de colocarla por algún lugar de tu vivienda. ¡Feliz Halloween!

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

1) ¿En qué dos formatos pueden encontrar los afiliados a la ONCE libros en la Biblioteca Digital de la página web de la organización?

- a) Pantalla plana y 3D.
- b) TLO y Daisy.
- c) Blanco y negro y color.

Solución: b) TLO y Daisy.

2) ¿En qué disciplina compite la deportista paralímpica Mónica Merenciano?

- a) Carreras de sacos.
- b) Monopoly.
- c) Judo.

Solución: c) Judo.

3) ¿Cómo se llama el grupo de teatro infantil de la ONCE de Sevilla?

- a) ¡Viva Triana!
- b) Cachiruela.
- c) Sevilla tiene un color especial.

Solución: b) Cachiruela.

4) ¿Qué nombre recibe el utensilio que permite a las personas con discapacidad visual identificar los colores de prendas de vestir y de objetos?

- a) Colorín colorado.
- b) Superlpod.
- c) Colorímetro.

Solución: c) Colorímetro.

5) ¿A qué organismo corresponden las siglas FEDC?

- a) Federación Española de Deportes para Ciegos.
- b) Forradores Españoles de Divanes Corrientes.
- c) Fundación Estudiantil de Dátiles Caleidoscópicos.

Solución: a) Federación Española de Deportes para Ciegos.

RESULTADOS:

- a) 10 puntos – Experto en la ONCE.
- b) 8 puntos – Rozando la perfección.
- c) 6 puntos – Aprobado por los pelos.

- d) 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- e) 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- f) 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Ya nos acercamos al final, pero antes queremos proponerte unas adivinanzas a ver si las aciertas. Piensa un poco antes de responder porque algunas son difícilillas.

- Lleva años en el mar
y aún no sabe nadar.

Solución: La arena.

- Iba una vaca de lado,
luego resultó pescado.

Solución: El bacalao.

- Dos hermanas diligentes
que caminan al compás,
con el pico por delante
y los ojos por detrás.

Solución: Las tijeras.

- Un ala avanza, pero no es ave.
¿Quién lo sabe?

Solución: La alabanza.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** recreo@servimedia.es

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Servimedia

C/ Almansa, 66

28039 Madrid

