

# RECREO. Nº 92

10 ENERO 2018 – 10 FEBRERO 2018

## SUMARIO

### + PRESENTACIÓN

### + NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros
- ❖ Música

### + ¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... han descubierto una nueva especie de milpiés en la Sierra de Guadarrama?
- ❖ ... las ovejas pueden reconocer rostros humanos en fotografías?
- ❖ ... la tortilla de patata se inventó en Extremadura?

### + LO DICE MI ABUELO: ¡Cómo mola!

### + HISTORIAS DE NIÑOS CRIADOS POR ANIMALES

### + EL TEST DE LA ONCE

### + PASATIEMPOS

- ❖ Acertijos

## **PRESENTACIÓN**

Ya se acabaron las vacaciones de Navidad; seguro que las has disfrutado a tope. Ahora toca volver al cole y aplicarse para aprender un montón de cosas interesantes. Ya sabes, si te esfuerzas desde el principio, lograrás mejores resultados.

Este número de RECREO viene repleto de interesantes propuestas para que te lo pases fenomenal. Descubrirás algunas curiosidades sobre los animales y también de dónde procede la tortilla de patata, uno de los platos típicos de nuestra gastronomía.

El cantante Juanes estuvo en Madrid para presentar su nuevo disco y RECREO fue a verlo para contártelo. Además, en este número de la revista te contaremos historias de niños que han sido cuidados por animales, pero no en las películas o en los libros, sino en la vida real. También descubrirás el origen de la expresión “¡Cómo mola!”, que seguro que utilizas a menudo.

Como siempre, no te pierdas nuestras recomendaciones cinematográficas y literarias, y disfruta con los acertijos que hemos dejado para el final, aunque antes deberás demostrarnos todo lo que sabes en el “Test de ONCE”.

Pero antes de comenzar, recuerda que ya queda muy poco tiempo para que finalice el plazo de entrega de los trabajos para el Concurso Literario “Prometeo”, fijado para el 31 de enero. Aún estás a tiempo de escribir tu relato y probar suerte. Si aún no lo has hecho, ¡anímate!

Y presta atención al final de este número de RECREO porque repasaremos todas las revistas que la ONCE pone a disposición de sus afiliados.

## **NO TE LO PIERDAS**

### **CINE**

#### **Novedades del catálogo de películas con audiodescripción**

##### **‘Ballerina’**

Felicia es una niña que, tras perder a sus padres, vive en un orfanato en su Bretaña natal. Su pasión es la danza y sueña con convertirse en una bailarina profesional.

Para conseguirlo se escapa con la ayuda de su amigo Víctor y viaja hasta el París de 1879. Allí se hará pasar por otra persona para conseguir entrar como alumna de la Grand Opera House y así luchar por tener la vida que desea.

### **‘La bella y la bestia’**

Adaptación en imagen real del clásico de Disney "La bella y la bestia", que cuenta la historia de Bella, una joven brillante y enérgica que sueña con aventuras y un mundo que se extiende más allá de los confines de su pueblo en Francia.

Independiente y reservada, Bella no quiere saber nada del arrogante y engreído Gastón, quien la persigue sin descanso. Todo cambia un día cuando su padre Maurice es encarcelado en el castillo de una horrible Bestia, y Bella se ofrece a intercambiarse con su padre y queda recluida en el castillo.

Si te interesan ‘Ballerina’ y ‘La bella y la bestia’, puedes solicitarlas con los números P-0566 y P-0567, respectivamente, del catálogo de películas audiodescritas.

### **Estrenos en salas**

#### **‘La panda de la selva’**

Maurice es un pingüino que fue criado como un tigre. Se propone junto a sus amigos mantener el orden y la justicia en la selva, como antes hizo su madre. Pero Igor, un malvado koala, se lo va a poner difícil.

### **LIBROS**

#### **‘Operación rescate’**

Fats, Marvin y Raymond, una panda de ratones, viven en una tienda de juguetes. Un buen día, al regresar Marvin a su refugio, descubre que ha sucedido algo horrible: han vendido el cochecito de muñecas donde Fats dormía, y el ratoncito va dentro.

Marvin y Raymond comienzan la operación rescate, durante la que vivirán divertidas aventuras.

#### **‘Las hazañas de Hércules’**

Un recién nacido hijo de Zeus, una diosa celosa del bebé y 12 pruebas para jugarse la vida conforman la emocionante historia de un héroe en busca de la inmortalidad.

Si estás interesado en leer ‘Operación rescate’, escrito por Jean Van Leewen, y ‘Las hazañas de Hércules’, de Fernando de Miguel Losada, puedes descargarlos en formato TLO de la biblioteca digital de la ONCE.

## MÚSICA

### **Juanes: “Amo la música desde niño”**

Por Nuncy López

Seguro que sabes quién es Juanes y que te gustan algunas de sus canciones. Si no caes, te damos una pista: fue uno de los *coach* en la última edición del programa de televisión La Voz. Estuvo recientemente en Madrid para presentar su último disco, titulado ‘Mis planes son amarte’ y para dar un concierto, y RECREO no quiso perderse.

Juanes, que en realidad se llama Juan Esteban Aristizábal Vásquez, nació en Medellín (Colombia) en agosto de 1972. Desde niño, la música fue uno de sus pasatiempos. Fue el líder de una banda de rock llamada Ekhyrosis hasta su disolución, y en 1999 se lanzó como solista. En 2000 debutó con su primer álbum, ‘Fijate bien’, que tuvo una gran acogida por el público, y desde entonces no ha dejado de cosechar éxitos con los discos que ha sacado después.

Y seguro que lo mismo le espera con su último disco, ‘Mis planes son amarte’, un álbum que viene precedido por el éxito de algunos de sus *single*, como el de la canción ‘Fuego’, que habrás oído más de una vez. Seguro que con este disco también triunfa porque lo cierto es que el cantante colombiano vive su mejor momento artístico, sin duda.

“Me encuentro en mi mejor momento como músico y como persona”, aseguró el cantante, guitarrista y compositor colombiano, que ha recibido un montón de premios que le han convertido en uno de los artistas más exitosos de Latinoamérica, algo que él jamás había pensado alcanzar ni en sueños.

Juanes reconoce que llegar hasta donde ha llegado ha sido un camino “largo” y “difícil”, como en cualquier otra profesión, “con muchísimas alegrías y también muchísimas derrotas”. A su juicio, “lo más importante es estar convencido de lo que amas. Creo que la constancia y el amor por lo que hago es lo que hace que cualquier músico, o cualquiera en otra profesión, se mantenga”.

### **Solidario y comprometido con la paz**

Juanes ama la música desde niño. “Para mí la música siempre ha sido el reflejo de la realidad y de todo lo que yo siento, de lo bueno y de lo malo. Es lo que me comunica con el universo, con la realidad. Yo me tomo la música muy en serio. El compromiso con la vida es fundamental y eso lo hago a través de la música. Para mí la música es una religión, es una manera muy seria de tomarme la vida, es un proyecto de vida”.

Pero a Juanes el éxito no se le ha subido a la cabeza y, pese a haber llegado a lo más alto, sigue teniendo los pies muy pegados a la tierra. Algo que debe a su familia fundamentalmente. “La familia es muy importante; yo creo que ahí comienza y termina todo, en las bases que mis padres me dieron en la infancia y que sigo teniendo como parte de mí, y mis amigos de verdad, la gente que

me quiere y que no siempre me dice sí a todo sino que me hace ver que también me equivoco. Ellos me han hecho madurar. Y también mis tres hijos, a través de quienes aprendo mucho”.

Juanes es, además, un artista solidario y comprometido desde siempre con la paz. “La cultura en general, y la música en particular, tiene un papel súper importante en la construcción de la paz en cualquier sociedad. Es un canal, el del arte, en el que nos podemos comunicar todos”, opina el artista.

Y en esa filosofía se enmarca la Fundación Mi Sangre, de la que es fundador y que promueve la cultura de la paz entre los niños y jóvenes de las zonas más afectadas por la violencia en Colombia a través de la música y la cultura. “Me da muchísimas alegrías -la fundación- y es una manera de estar muy conectado a Colombia, a la parte social de mi país”, explica.

### **La Voz, una experiencia increíble**

Como seguro que sabes, Juanes es *coach* en el programa de La Voz España, una experiencia que califica de “increíble”. “La Voz ha sido una experiencia que me ha sorprendido, me ha cambiado la idea de lo que era estar en este show. Ha sido un aprendizaje increíble; sentarte en primera fila a ver a todos estos chicos cantar con tanto talento es un privilegio; he aprendido de todos ellos”.

Además, su participación en La Voz le ha obligado a venir y estar más tiempo en Madrid. “Me encanta venir a España y a Madrid. Sigo descubriendo la cultura a través de la comida, la música... La comida me fascina... Amo este país, me encanta estar aquí, vengo cada mes como una semana y media o dos semanas”.

Ya sabes, si te gusta la música de Juanes, no te pierdas su nuevo disco. Y si quieres escucharlo en directo, estate pendiente este verano porque, además del concierto que ya ha ofrecido en Madrid, tiene previsto actuar en otras ciudades españolas dentro de su gira por Europa para presentar ‘Mis planes son amarte’.

## **¿SABÍAS QUE...**

**... han descubierto una nueva especie de milpiés en la Sierra de Guadarrama?**

Por si no lo sabes, la Sierra de Guadarrama es un conjunto de montañas que se encuentra en las provincias de Madrid y Segovia. Pues bien, en este enclave, en la parte que pertenece a Madrid, un grupo de científicos de la Universidad de Alcalá, del Museo de Historia Natural de Copenhague y del Museo Nacional de Historia Natural de París han descubierto una nueva especie de milpiés.

Este curioso animalillo ha sido bautizado con el nombre de 'Guadarramasoma ramosae'. Los milpiés, igual que sus parientes los ciempiés, son miriápodos,

animales con un cuerpo largo, compuesto de varios segmentos con patas en cada uno de ellos.

El milpiés 'Guadarramasoma ramosae' se alimenta de detritos o materia orgánica en descomposición, y vive en el subsuelo. Por ello, aunque hay muchos milpiés de esta especie recién descubierta por la sierra madrileña, hasta la fecha han pasado desapercibidos.

### **... las ovejas pueden reconocer rostros humanos en fotografías?**

Así de listas son, aunque no lo parezcan. Según un reciente estudio llevado a cabo por investigadores de la Universidad de Cambridge, en Inglaterra, las ovejas pueden ser entrenadas para reconocer las caras de los humanos en fotografías e incluso pueden llegar a identificar a su adiestrador por una fotografía sin haber sido adiestradas antes.

Con este estudio, los investigadores aseguran que han demostrado que las ovejas tienen habilidades para reconocer las caras comparables a las que poseen los humanos y los monos. Para llegar a estas conclusiones, entrenaron a ocho ovejas para que reconocieran los rostros de cuatro celebridades: una presentadora de la televisión británica, Fiona Bruce; el actor Jake Gyllenhaal; el expresidente norteamericano Barack Obama, y la actriz Emma Watson.

Tras ser entrenadas, cuando se acercaban a la fotografía correcta, recibían una recompensa de comida, pero, si se equivocaban, sonaba un ruido. Las ovejas escogieron el rostro correcto ocho veces de cada diez. Además, sin entrenamiento previo, fueron capaces de reconocer la foto del adiestrador, con el que habían pasado unas dos horas al día, en siete ocasiones de cada diez.

### **... la tortilla de patata se inventó en Extremadura?**

Hasta no hace mucho, el primer documento que hacía alusión a la tortilla de patata, uno de los platos típicos de la gastronomía española, atribuía este delicioso invento a los navarros. Era un escrito del año 1817 en el que se hablaba de que los habitantes de Pamplona consumían en tortilla varios huevos mezclados con patatas.

Sin embargo, recientemente se ha publicado un libro titulado "La patata en España. Historia y agroecología del tubérculo andino", que sitúa el origen de la tortilla de patata en una localidad extremeña, concretamente en Villanueva de la Serena, en el siglo XVIII, en base a documentos que hablan de la tortilla en esta localidad en 1798 y que atribuyen el invento gastronómico a dos nobles, el hacendado Joseph de Tena Godoy y al marqués de Robledo.

Lo cierto es que la inventara quien la inventara, está buenísima. Esa primera tortilla fue de huevos y patatas y más adelante se sumó la cebolla a la mezcla, que no siempre gusta a todos, especialmente a los niños ¿verdad? Como sabes, la patata fue uno de los alimentos que nos llegó de América en el siglo XVI, y hoy sigue siendo un ingrediente fundamental en nuestra cocina.

## **LO DICE MI ABUELO...**

### **¡CÓMO MOLA!**

La expresión que traemos en esta ocasión a la sección no es precisamente una de esas que se ha pasado de generación en generación, es más bien reciente y probablemente la digas tú más que tus abuelos. Nos referimos al dicho “¡Cómo mola!” o cualquier otra de sus variantes: “mola mucho”, “mola mogollón”, “mola mazo”...

Su significado seguro que te lo sabes pero ¿conoces de dónde viene esa expresión? Efectivamente, la utilizas cuando algo te gusta mucho. El diccionario de la Real Academia, la RAE, dice en su primera acepción que el verbo molar significa “gustar, resultar agradable o estupendo”.

Etimológicamente, no tiene nada que ver con los molares, con las muelas, que es la segunda acepción que recoge la RAE. El uso de la expresión molar en el sentido de gustar se puso muy de moda hacia finales de la década de los 70 y principios de los 80 y en la actualidad sigue siendo de uso frecuente en nuestro país.

El origen hay que buscarlo en el idioma caló, es decir, en el idioma hablado por los gitanos, aunque ellos originalmente no utilizaban la palabra molar en el sentido de gustar, sino para indicar que una cosa vale, que se puede aprovechar.

Lo que seguro que tampoco sabes es que “mola” es también un tejido muy antiguo de Panamá y Colombia que se usa para confeccionar prendas de vestir y ropa de hogar.

¿Y sabías que hay un enorme pez que se llama ‘mola mola’? También se le conoce como el ‘pez luna’ y es el pez óseo más pesado del mundo. Puede llegar a medir más de tres metros y pesar más de 2.000 kilos, es decir, más de dos toneladas.

Este enorme pez habita en aguas tropicales y templadas de todo el planeta y, en algunas partes del mundo, su carne es muy preciada. ¿A que mola el pez mola mola?

## **HISTORIAS DE NIÑOS CRIADOS POR ANIMALES**

Por Nuncy López

Hemos visto en los libros y en las películas a algunos niños que han sido criados por animales. Si te paras a pensar un poquito, seguro que el primero que te viene a la cabeza es Mowgly, ese niño de ‘El libro de la Selva’ que se pierde cuando sus padres huyen del ataque de un enorme y malvado tigre de

bengala, Shere Kan, y tiene la suerte de refugiarse en una cueva de lobos, que lo salvan de la fiera y lo cuidan como si fuera su cría.

O Tarzán, ese niño que al poco de nacer pierde a sus padres, que son abatidos por las fieras en la selva africana, y es adoptado por Kala, una enorme simia que también ha perdido a su cría, y que a partir de entonces vive entre monos y es criado como uno más.

Aunque te pueda sorprender, este tipo de historias no solo se han dado en los libros o en las películas; también han ocurrido en la vida real en distintos lugares del mundo, incluido nuestro país. No son muchos, pero ha habido varios casos de niños que han sido encontrados viviendo con animales salvajes, como lobos, perros, gacelas, primates...

### **“El niño lobo”**

En nuestro país, el caso más conocido es el de Marcos Rodríguez, un niño que vivió entre lobos en Sierra Morena, en Andalucía, durante más de diez años. Esta historia ocurrió hace ya bastantes años y ha sido llevada incluso al cine. De niño, Marcos fue dejado por sus padres con un pastor en Sierra Morena y, cuando este murió, decidió quedarse en las montañas.

Tras varios días deambulando por la sierra, pasando frío y hambre, Marcos encontró una loba donde había varias crías y se metió junto a ellas. Allí se quedó dormido hasta que aparecieron el gran lobo y la gran loba que regresaban de cazar. Al principio, a los lobos no les pareció nada bien encontrarse con un intruso en su casa y se pusieron bastante agresivos, y Marcos, asustado, se echó las manos al cuello para protegerse pensando que iba a ser atacado.

Pero no fue así; de repente ocurrió algo muy, pero que muy sorprendente. A los gruñidos iniciales del gran lobo y la gran loba les siguieron unos cariñosos lametazos y, a partir de ese momento, los lobos se convirtieron en la familia de Marcos, que fue aceptado como uno más y al que incluso daban comida de su propia boca.

Marcos pasó a ser un miembro más de la manada y durante años aprendió a vivir como ellos. Cazaba con los lobos, hacía ruidos de animales como señuelos para cazar y se vestía con las pieles de sus presas.

### **El afecto y el amor**

La de Marcos no es la única historia de niños cuidados por animales salvajes; hay unos cuantos más casos. Como el de una niña en Siberia que poco después de nacer convivió con unos perros en una azotea durante dos años y fue tratada como un perro más; o el de un niño en Uganda, otro en Malasia y otro en Nigeria que durante varios años fueron criados por monos y estuvieron viviendo y alimentándose como un primate más.



Y también un niño del desierto sirio que fue encontrado viviendo con gacelas y que tenía una musculatura que le permitía correr a gran velocidad como estos animales; o un niño ruso, Iván, que vivió con perros asilvestrados por las calles de Moscú durante un par de años, por citar más casos.

Lo cierto es que, en la mayoría de estos casos y otros que han sucedido en el mundo, estos niños estaban sanos. Los animales les han acogido y cuidado como a sus crías y han logrado sobrevivir gracias a ellos. Debemos aprender de todo esto, lo importante que es en nuestras vidas el afecto y el amor que se deriva de la relación con los animales.

Las historias de todos estos niños, a los que después les ha costado mucho vivir en sociedad cuando han sido rescatados, son historias de supervivencia y de éxito, sin duda, y nos demuestran que necesitamos muy poco para sobrevivir, adaptarnos y ser felices, ¿no crees?

## **EL TEST DE LA ONCE**

**Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE ([www.once.es](http://www.once.es)), donde encontrarás la información que necesitas.**

- 1) ¿Cuál es el número máximo de jugadores que puede tener un equipo de goalball?
- a) 200.
  - b) Tres.
  - c) Uno.

**Solución: b) Tres.**

- 2) ¿Cuál es la página web en la que es posible comprar el cupón de la ONCE y consultar los números premiados?
- a) [www.lailusiondetodoslosdias.com](http://www.lailusiondetodoslosdias.com).
  - b) [www.cuponesamontones.es](http://www.cuponesamontones.es).
  - c) [www.juegosonce.com](http://www.juegosonce.com).

**Solución: c) [www.juegosonce.com](http://www.juegosonce.com).**

- 3) ¿Con qué siglas es conocido el formato sonoro “Digital Accesible Information System”, en el que se ofrecen múltiples libros en la Biblioteca Digital de la ONCE?
- a) Daisy.

- b) Digiinfo.
- c) Siadi.

**Solución: a) Daisy.**

- 4) ¿Quién es Daredevil?
- a) Un luchador chino que también juega al goalball.
  - b) Un perro-guía que sabe leer en braille.
  - c) Un superhéroe ciego.

**Solución: c) Un superhéroe ciego.**

- 5) ¿Qué es necesario aportar para acceder al Club ONCE?
- a) La talla de pantalón y el color de los ojos.
  - b) El nombre de la calle en la que vive el afiliado y el código postal.
  - c) El número del DNI y una contraseña personal.

**Solución: c) El número del DNI y una contraseña personal.**

#### **RESULTADOS:**

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.
- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
- 0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

## **PASATIEMPOS**

**¿Te ha salido bien el Test de la ONCE? Porque ahora llegan unos acertijos que también te harán pensar un poco. Son fáciles, pero no te confíes. Allá vamos.**

- Todos me buscan para descansar, si ya te lo he dicho, no lo pienses más.

**Solución: La silla.**

- No es un árbol, pero tiene hojas.  
No es un buey, pero tiene lomo.  
¿Qué es?

**Solución: El libro.**

- Terminó cabeza arriba,  
empiezo cabeza abajo,

y tan solo preguntar es mi trabajo.

**Solución: El signo de interrogación.**

- ¿Qué es, qué no es?  
Está en el jardín,  
también en tus pies.

**Solución: La planta.**

- No es león, y tiene garra.  
No es pato y tiene pata.  
¿Qué es?

**Solución: La garrapata.**

- Suele tenerla la rosa  
y también la tiene el pez,  
aunque no se parecen en nada.  
¿Sabes tú qué puede ser?

**Solución: La espina.**

- ¿Qué piensas que yo soy,  
que cuanto más y más lavo,  
más sucia me voy?

**Solución: El agua.**

- Vivo entre dos muros  
que no pueden verse  
y, aunque no me doblo,  
me dobla la gente.

**Solución: La esquina.**

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

**... SI QUIERES ESCRIBIRNOS**

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** publicaciones@ilunion.com

--**Correo postal:**

Revista Recreo  
Ilunion Comunicación Social  
C/ Albacete, 3  
Torre Ilunion – 7ª planta  
28027 Madrid

## **NUESTRAS REVISTAS**

En este número de RECREO aprovechamos para recordarte las revistas que la ONCE pone a tu disposición de sus afiliados en diversos formatos y con temáticas muy diversas. Si no las conoces, aquí te ofrecemos información sobre ellas, así como los temas que abordan, su periodicidad y los formatos en los que están disponibles.

Así podrás elegir las publicaciones que más te interesen y suscribirte a ellas. La forma de hacerlo es sencilla: deberás escribir un correo electrónico a la dirección [sbo.clientes@once.es](mailto:sbo.clientes@once.es), o bien, si lo prefieres, puedes llamar al teléfono de atención al usuario, que es el 910 109 111. Una vez que te suscribas, empezarás a recibir en tu domicilio la publicación o publicaciones que hayas elegido.

Existe otro modo de acceder a estas revistas, y es descargándolas desde la web de la ONCE. Teclea [www.once.es](http://www.once.es) y luego entra en el Club ONCE. Una vez allí, elige el apartado de “Publicaciones” y, dentro de este, selecciona la opción “Cultura y Ocio”. Se desplegará el listado de publicaciones, y solo tendrás que marcar la que te interese. A continuación, podrás elegir el soporte: braille, pdf o sonido.

Enumeramos las revistas que hace la ONCE para sus afiliados:

**CONOCER.** Esta publicación ofrece noticias, reportajes y entrevistas que tienen por objeto la actualidad social e internacional, así como la cultura y la historia. Sale cada mes y está disponible en formato braille, pdf y sonido.

**UNIVERSO.** Si te interesa la ciencia, en sus diversos campos, y también algunos enigmas que quedan fuera del campo de la investigación científica, esta es tu revista. Tiene una periodicidad mensual y está disponible en braille, pdf y sonido.

**PARA TODOS – PER A TOTHOM.** Una publicación para todos los públicos que incluye información sobre la agenda deportiva de la ONCE y una guía muy completa de novedades culturales, con apartados para el cine, el teatro, la música, la literatura y las exposiciones. Además, ofrece noticias y sugerencias de viajes accesibles en su sección “Turismo para todos” y consejos muy útiles en su sección “Vivir mejor”. Es mensual y se encuentra disponible en braille, pdf y sonido. Se edita una versión en castellano y otra en catalán.

**EXTRA PASATIEMPOS.** Este suplemento aparece en braille junto a la revista *Para Todos* cuatro veces al año, en los meses de marzo, julio, septiembre y diciembre. Ofrece crucigramas, sudokus, problemas y enigmas de lógica y matemáticas, así como otros pasatiempos que te acompañarán en tus ratos de ocio.

**RECREO / ESBARJO.** Esta revista tiene como lectores a los más pequeños de la casa, que se divertirán y aprenderán con sus noticias, consejos, experimentos, manualidades y pasatiempos. Sale cada mes en braille, pdf, y sonido, y está disponible en castellano y en catalán.

**PÁSALO.** Destinada a jóvenes y adolescentes, esta publicación reúne noticias, entrevistas y consejos sobre los temas que más les interesan, como la música, el cine, la literatura, las aspiraciones profesionales, las nuevas tecnologías o las relaciones sociales. Tiene periodicidad mensual y está disponible en braille, pdf y sonido.

**PAU CASALS.** Recopila informaciones, entrevistas y críticas de revistas especializadas en música. Está pensada para melómanos, amantes de la música clásica, la ópera, la zarzuela, el jazz, el flamenco y otros estilos. Se edita mensualmente y está disponible en formato braille y pdf.

**ARROBA SONORA.** En esta revista se tratan asuntos sobre la tiflotecnología, la tecnología y la informática con carácter divulgativo y dedicada a neófitos y expertos en estas materias. De periodicidad trimestral y disponible en formato audio.

**DISCURRE.BRA.** Pasatiempos y juegos de destreza mental. Una publicación que te reta a trabajar con el ingenio a través de problemas de lógica, acertijos, crucigramas, test de conocimiento o detección de gazapos lingüísticos. Podrás también acompañar a un misterioso detective a la búsqueda de la Historia y viajar por los más exóticos parajes y preparar ricas recetas culinarias. Su periodicidad es mensual y se edita en braille.

**NOTA DE NOVEDADES.** Si lo que quieres es conocer las obras que se adaptan en braille y Daisy así como disponer de recomendaciones bibliográficas de interés, la Nota de Novedades te resultará de gran ayuda. Un buen sitio a través del que acercarte a la lectura y disfrutar de todos sus beneficios. Su periodicidad es mensual, se edita en braille, word y sonido.

Por último, te animamos a que nos hagas llegar tus comentarios y sugerencias para mejorar los contenidos de todas y cada una de nuestras revistas, así como que nos aportes tus ideas sobre nuevas secciones o temas que te gustaría que trataran en el futuro.