

RECREO. Nº 93

10 FEBRERO 2018 – 10 MARZO 2018

SUMARIO

PRESENTACIÓN

NO TE LO PIERDAS

- ❖ Cine
- ❖ Libros

¿SABÍAS QUE...

- ❖ ... ya es posible imprimir pizzas, galletas o hamburguesas para comer?
- ❖ ... Cupido también se enamoró?
- ❖ ... las medusas duermen, aunque no tienen cerebro?

LA RADIO, UN INVENTO DE MARCONI... Y ALGUNOS MÁS

¿POR QUÉ LAS HUCHAS TIENEN FORMA DE CERDITO?

UN PORTALÁPICES PARA PAPÁ

EL TEST DE LA ONCE

PASATIEMPOS

- ❖ Verdadero o falso

PRESENTACIÓN

¡Hola!, ¿cómo va todo? Aquí llega un nuevo número de RECREO con el que pasarás un rato divertido, además de aprender un montón de cosas interesantes.

El 13 de febrero se conmemora el Día de la Radio, un invento que cambió el mundo. Te contaremos su historia; y también te hablaremos de por qué las huchas tienen forma de cerdito. ¿Te lo has preguntado alguna vez?

Si te gusta cocinar, presta atención a la sección de “Libros” porque encontrarás uno que te va a encantar y con el que puedes aprender a hacer platos deliciosos. De hecho, te proponemos una receta muy, muy dulce.

Además, también descubrirás muchas curiosidades sobre algunos animales, sobre los árboles, sobre Cupido, el dios del amor, y sobre muchas más cosas.

En marzo, concretamente el día 19, hay una celebración muy importante: el Día del Padre, y deberías de ir pensando ya en tu regalo. Queremos ayudarte para que no te rompas mucho la cabeza y hemos preparado una bonita manualidad: un útil portalápices.

¡Empezamos!

NO TE LO PIERDAS

CINE

Estrenos en salas

‘Bonnie Bears y el gran secreto’

El oso Briar no está contento con su vida y decide unirse al circo. El circo está dirigido por Hugo el Gorila y allí hace nuevos amigos y consigue sentirse plenamente feliz.

Bramble, el hermano de Briar, y sus amigos están desesperados por encontrarle y, por fin, lo localizan actuando una noche. El problema está en que Briar no quiere ser encontrado ni abandonar su nueva vida.

‘Una familia feliz’

La familia Wünschmann no es exactamente una familia feliz, pero mamá Emma animará a todos a dejar sus diferencias de lado e ir juntos a un parque temático.

Tras una broma inocente con una muñeca, que resulta ser la bruja Babayaga, los Wünschmann son convertidos en monstruos: mamá Emma en

un vampiro; papá Frank en Frankenstein; la hijita Fee en una momia, y el hijito Max en un lobo.

Y así es como un viaje normal a través de un tren fantasma se transforma en una aventura ridículamente espeluznante. ¿Encontrará la familia Wünschmann su final feliz?

‘El hijo de Bigfoot’

El joven y simpático Adam emprende una misión única para intentar descubrir el misterio que esconde la desaparición de su padre, y descubre que este es nada menos que el legendario Bigfoot.

Adam se da cuenta rápidamente de que él también es especial, ya que tiene unos superpoderes que jamás hubiese imaginado.

LIBROS

‘Recetas del mundo para flipar’

Algunos de los lectores de RECREO, puede que tú concretamente, nos han pedido recetas fáciles de elaborar porque les gusta mucho acercarse a los fogones. Atendiendo a esta demanda, en esta ocasión traemos a la sección de libros uno que te va a encantar, el de la nueva edición del programa televisivo de MasterChef Junior, titulado ‘Recetas del mundo para flipar’, que ha publicado recientemente la editorial Espasa.

‘Recetas del mundo para flipar’ te lleva de viaje a través de un recorrido por la gastronomía internacional con platos divertidos muy fáciles de elaborar que te trasladarán hasta un montón de países sin salir de la cocina.

Con este libro cruzarás el Atlántico para conocer la cultura culinaria de países como Estados Unidos, Méjico, Perú y Argentina. Asia está representada por la cocina de Japón y de China; y la dieta mediterránea, reconocida por la Unesco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad y que se basa fundamentalmente en frutas y verduras, grasas saludables como el aceite de oliva y el consumo de granos enteros, la protagonizan Italia, Marruecos y Portugal.

Aprenderás a preparar desde noodles estilo Singapur hasta nachos con guacamole, costillas con salsa barbacoa, ceviche, arroz tres delicias, pasta boloñesa, tempura de verduras, quiche lorraine, hummus de garbanzos o pastelillos de Belén, por poner algunos ejemplos de recetas que te convertirán en un auténtico MasterChef Junior con mucho mundo.

Este libro cruza fronteras para enseñar y mostrar a todos que en cualquier país la gastronomía es símbolo y sinónimo de cultura, de tradiciones y de raíces. Pegado a los fogones, podrás dar la vuelta al mundo y disfrutar de un viaje donde los olores y los sabores serán los auténticos protagonistas de los platos.

Alfajores de dulce de leche

¿Qué te parece si para ir abriendo boca te avanzamos una de las recetas de este libro? Una receta, además, de esas que te encantan, dulce, dulce. Unos alfajores de dulce de leche, un postre muy típico en la gastronomía argentina.

Para elaborar esta receta necesitarás los siguientes ingredientes:

- Medio kilo de harina.
- 200 gramos de mantequilla.
- 150 gramos de azúcar glas.
- Una cucharada de esencia de vainilla.
- Un huevo.
- Dulce de leche.
- Coco rallado.
- Sal.

Lo primero que deberás hacer es mezclar en un bol el azúcar con la mantequilla, que deberás haber sacado antes de la nevera para que tenga una textura similar a la pomada, y con el huevo y la vainilla. A continuación ve añadiendo poco a poco la harina previamente tamizada y sazonada con una pizca de sal al tiempo que la vas amasando para que se mezcle todo bien.

Haz una bola con la masa y envuélvela en film transparente, y déjala reposar durante unos 20 minutos en el frigorífico. Una vez transcurrido este tiempo, estira la masa con un rodillo (un truco para que no se te pegue en la superficie donde la estires ni en el rodillo es espolvorear un poquito de harina) y haz círculos pequeños de masa con un cortapastas.

Coloca los círculos de masa en una bandeja de horno forrada con papel sulfurizado, que es ese que se utiliza para hornear galletas y otros dulces. A continuación pide la ayuda de un adulto para introducir la bandeja en el horno, que previamente habrá sido precalentado a 200 grados centígrados, donde deberán permanecer durante 8 o 10 minutos hasta que estén apenas dorados.

Una vez sacadas del horno, algo que también deberá hacer un adulto, deberás dejar que las pastas reposen durante un par de horas o hasta que estén templadas, y rellenar con dulce de leche. Para ello, coge una pasta y extiende sobre ella con un cuchillo de punta redonda el dulce de leche, colocando otra pasta encima, como si fuera un sándwich.

Ya solo queda rebozar los alfajores con coco rallado antes de servir a la mesa y ¡disfrutar de este delicioso dulce! Te van a encantar.

¿SABÍAS QUE...

... ya es posible imprimir pizzas, galletas o hamburguesas para comer?

Parece ciencia ficción, ¿verdad? Pues no lo es. Imagínate que llega la hora de cenar y no sabes qué llevarte a la boca. Abres la nevera, coges un cartucho de masa, otro de salsa de tomate y un tercero de queso, los introduces en la impresora 3D y seleccionas la opción de imprimir una pizza, o dos o las que quieras. Y ¡listo!, ya tenemos nuestra pizza y solo tendremos que introducirla en el horno.

Pero quien dice una pizza dice muchas otras comidas, como unas galletas o una hamburguesa, u otros objetos, como unas zapatillas, unas gafas, juguetes... Las impresoras 3D, capaces de imprimir figuras con volumen a partir de un diseño hecho por ordenador, abren todo un mundo de posibilidades.

Lo cierto es que esta tecnología ya se utiliza en el mundo de la industria, la aeronáutica, la medicina y muchos otros sectores, pero tardará un poco en dar el salto a nuestras casas. Por el momento, muy poca gente tiene máquinas de estas en sus casas pero, lo dicho, puede que no tardando proliferen en los hogares.

...Cupido también se enamoró?

Efectivamente, ese niño regordete con alas que a todos se nos viene a la cabeza, que va haciendo trastadas por ahí lanzando flechas de amor, también probó su propia medicina y tuvo su historia de amor. En la mitología romana, Cupido es el dios del amor, y es el hijo de Venus, la diosa del amor y la belleza, y de Marte, el dios de la guerra. En la mitología griega, su equivalente es del dios Eros.

Cuenta la leyenda, que había una princesa llamada Psique que era tan bella tan bella que Venus, celosa de una mujer mortal tan guapa, decidió mandar a su travieso hijo a que hiriera con una de sus flechas a Psique para que se enamorara del hombre más feo. Pero, cuando Cupido vio a Psique, se enamoró locamente y se casó con ella.

Al parecer, su historia de amor fue un poco complicada porque Cupido no quería que Psique supiera que se había casado con un dios y solo estaba con ella en la oscuridad para que no le descubriese, pero al final la historia terminó bien y fueron muy felices.

... las medusas duermen, aunque no tienen cerebro?

Hasta hace muy poco, los científicos creían que tener cerebro era una condición necesaria para que los animales pudieran dormir. Pues un curioso hallazgo ha revelado que no es así y ha puesto de manifiesto, además, que el sueño puede ser mucho más antiguo de lo que inicialmente se creía.

Un equipo de investigadores del Instituto de Tecnología de California, en Estados Unidos, ha descubierto que las medusas *Cassiopea* invertidas, unas criaturas sin sistema nervioso central, duermen igual que nosotros. “Es el primer ejemplo de sueño en animales sin cerebro”, ha asegurado uno de los investigadores.

A raíz de este hallazgo la pregunta que se hacen los investigadores es si ¿todos los animales duermen? Está claro que todos los vertebrados que los científicos han estudiado duermen, pero en el caso de los invertebrados sigue siendo un misterio. Se ha demostrado que las moscas de la fruta duermen sus siestas, y también un gusano llamado *Caenorhabditis elegans*, pero aún queda mucho por investigar.

LA RADIO, UN INVENTO DE MARCONI... Y ALGUNOS MÁS

Por Nuncy López

Como sabes, los días internacionales que designa Naciones Unidas sirven para defender causas o para conmemorar cosas importantes. Hay días mundiales para un montón de cosas: el Día Internacional de la Felicidad, el de Mujer, el de la Infancia, el de los Bosques... El 13 de febrero, se celebra el Día Mundial de la Radio, ¿te apetece conocer la historia de este gran invento que en poco tiempo se convirtió en uno de los medios de comunicación más utilizados y extendidos del mundo?

Lo cierto es que la invención de la radio no puede atribuirse a una única persona. Fueron varias las mentes pensantes y los descubrimientos que finalmente llevaron a la creación de la radio, uno de los primeros medios de comunicación electrónicos y que permiten la comunicación en tiempo real, y que también supuso toda una revolución para la difusión y comercialización de la música.

Muchos inventores

Antes de la invención de la radio como hoy la conocemos, hubo que entender cómo funcionaban las ondas electromagnéticas, a través de las cuáles el sonido viaja por el aire desde el emisor hasta el receptor sin necesidad de un cable. Para comprender esto, fueron fundamentales las investigaciones a finales del siglo XIX de dos importantes físicos: el escocés James Clerk Maxwell y el alemán Heinrich Rudolf Hertz.

Pero, para lograr la comunicación sin cables, también fueron importantes los inventos de otros físicos del momento, que permitieron finalmente al ingeniero y físico italiano Guillermo Marconi crear el primer sistema de radio, aunque hay quienes atribuyen este invento al croata Nikola Tesla.

Incluso entre los inventores de la radio también se habla de un español, el ingeniero y militar Julio Cervera, que trabajó con Marconi unos meses en su laboratorio en Londres y que, según algunos investigadores, cuando regresó a España creó el primer sistema de radio como hoy lo conocemos antes incluso que el italiano, logrando transmitir la voz sin cables de Alicante a Ibiza.

El primer mensaje

Polémicas aparte, lo cierto es que Marconi ha pasado a la historia como el padre de la radio y que el 12 de diciembre de 1901, cuando el inventor italiano consiguió conectar por primera vez Europa y América enviando un mensaje radiotelegráfico, se convirtió en una fecha histórica para el desarrollo de las comunicaciones modernas.

Aquel histórico mensaje fueron tres breves toques en clave morse de la letra “s”, que habían recorrido 3.000 kilómetros de distancia a través de las ondas, así que, ya puestos, también es de justicia reconocer la contribución a la invención de la radio del estadounidense Samuel Morse, que inventó el famoso código que lleva su nombre.

En los años siguientes empezaron a transmitirse mensajes de voz a través de las ondas de radio y en 1920, hace casi 100 años, comenzaron las primeras transmisiones radiofónicas para entretenimiento de los oyentes. Como te podrás imaginar, los aparatos de radio de entonces nada tenían que ver con los de ahora.

Un buen amigo

Hasta no hace tanto, para que te hagas una idea, las emisoras de radio se sintonizaban con una ruedita y costaba sintonizar la emisora que querías, de manera que a veces se oía mal o escuchabas dos emisoras a la vez. Pero llegó la época digital y las radios se beneficiaron de ella y este problema se acabó.

Y en la actualidad, como bien sabes, puedes escuchar la radio incluso en tu móvil, o a través de Internet, aunque en este caso ya no estamos hablando de radio difusión porque el sonido no se transmite por medio de ondas radiofónicas.

La verdad es que la radio ha acompañado durante años y años a las familias en los hogares y ha sido un gran medio de información y entretenimiento, junto con la televisión, que fue inventada algo más tarde, en el año 1926.

Ya lo dice Naciones Unidas, y por eso designó el 13 de febrero como el Día Mundial de la Radio: “La radio nos informa y nos transforma a través del entretenimiento, la información y la participación del público. Al tener una radio, nunca se está solo y siempre se cuenta con la compañía de un buen amigo”.

¿POR QUÉ LAS HUCHAS TIENEN FORMA DE CERDITO?

Seguro que tienes o alguna vez has tenido una hucha con forma de cerdito, y puede que en alguna ocasión te hayas preguntado por qué son tan comunes las huchas con esta forma. Pues a continuación daremos respuesta a esta pregunta.

El cerdo ha sido para muchas civilizaciones sinónimo de prosperidad y abundancia porque garantizaba alimento durante gran parte del año. Durante la Edad Media, muchas familias pobres de Europa tenían un cerdo en casa para, en caso de necesidad, poderlo vender. Por ello, tener este animal en casa era tener una garantía para el futuro.

En España, la matanza del cerdo, que se hacía una vez al año en gran parte del país y que en la actualidad sigue haciéndose en algunas zonas rurales, permitía conservar durante todo el año una fuente importante de comida de origen animal, ya que con él se hacían embutidos, como el jamón o el chorizo, para todo el año.

Y es que del cerdo, como dice un dicho popular que ha llegado hasta nuestros días, se aprovechan hasta los andares. Esto lo que significa realmente es que de este animal se aprovecha todo, se come prácticamente todo.

Por ello, las primeras huchas tenían forma de cerdito, por ser un símbolo de ahorro y de reserva para el futuro.

Un juego de palabras

Pero esta no es la única teoría que explicaría que las huchas tengan esa forma. También se cree que puede estar asociado a un juego de palabras en inglés.

Hacia el siglo XV se usaba en el mundo anglosajón una arcilla de color anaranjado conocida en inglés como “pygg” -con “i griega” y dos “ges”-, palabra que se escribe y se pronuncia de manera muy parecida a “pig” -con “i latina” y una sola “g”-, término que se utiliza para denominar al cerdo en inglés.

Pues bien, con esa arcilla se fabricaban diferentes utensilios para los hogares, entre ellos unas jarras en las que se solía guardar el dinero que se denominaban “piggy jars” (“jar” en inglés significa jarra o vaso). Con el paso del tiempo, por el parecido entre el nombre de la arcilla y el nombre del cerdo, esas jarras se transformaron en cerdito y pasaron a llamarse “piggy bank” (“bank” significa banco en inglés), al destinarse únicamente a guardar el dinero. De hecho, en inglés siguen llamándose así las huchas con forma de cerdito.

UN PORTALÁPICES PARA PAPÁ

Se acerca el Día del Padre, que como sabes es el 19 de marzo, y hay que ir pensando en ese regalo que seguro que le va a encantar, sobre todo si lo has hecho tú mismo. Puede que pienses que no te va a dar tiempo a hacerlo, pero no te preocupes porque no te llevará mucho tiempo y, además, reciclarás, que siempre es bueno.

El regalo es un original y útil portalápices que quedará fenomenal en el escritorio de tu papá. Solo necesitarás los siguientes materiales:

- Siete rollos de cartón, que pueden ser los del papel higiénico o los del papel de cocina.
- Siete hojas de un cómic, papel de periódico o un papel adhesivo que te guste.
- Pegamento.
- Tijeras de punta redonda.

Para que quede más bonito y original el portalápices, corta cada rollo de cartón de manera que cada uno tenga una altura diferente. A continuación, con la ayuda de un pincel para que no se formen grumos ni quede pegamento acumulado, coloca un poco de pegamento en cada lado del rollo y fórralo con la hoja del cómic, recortando la parte de papel que sobre.

Si quieres que dure más el portalápices, puedes poner en encima del papel de cómic plástico transparente adhesivo. Si has optado por un papel adhesivo de dibujos porque te gusta más para forrar los rollos de cartón, no necesitarás el pegamento para esta fase de la manualidad.

Repite esta operación con cada uno de los rollos de cartón y, una vez que hayas terminado, deja que se seque bien el pegamento. Pasado un tiempo, coge el rollo más alto y pega alrededor los otros 6 rollos de mayor a menor altura o como te apetezca, y vuelve a dejar un tiempo para que seque bien.

Ya tienes un bonito portalápices que papá podrá poner en su escritorio para guardar lápices, bolígrafos, tijeras...

Fácil, ¿verdad?

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la página Web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿De qué ciudad española es el grupo de teatro infantil de la ONCE Cachiruela?
- a) De Lepe.
 - b) De Sevilla.
 - c) De Carabanchel Alto.

Solución: b) De Sevilla.

- 2) ¿Qué nombre recibe el utensilio que permite a las personas con discapacidad visual identificar los colores de prendas de vestir y de objetos?
- a) Colorilandia.
 - b) Colorama.
 - c) Colorímetro.

Solución: c) Colorímetro.

- 3) ¿Cuánto tiempo han cumplido la ONCE y su Fundación en 2017?
- a) La ONCE, dos meses, y su Fundación, 100 años.
 - b) La ONCE, 79 años, y su Fundación, 29.
 - c) Las dos cumplen 500 años.

Solución: b) La ONCE, 79 años, y su Fundación, 29.

- 4) ¿Qué se expone en el Museo Tifológico de la ONCE?
- a) Todos los cupones que han sido agraciados con el primer premio.
 - b) El patrimonio cultural de la organización y obras de artistas ciegos.
 - c) Bastones blancos y figuras de perros-guía.

Solución: b) El patrimonio cultural de la organización y obras de artistas ciegos.

- 5) ¿En qué otra rama, además de Periodismo, se convocan anualmente los Premios Tiflos?
- a) Literatura.
 - b) Aeronáutica.
 - c) Fútbol Sala.

Solución: a) Literatura.

RESULTADOS:

- 10 puntos – Experto en la ONCE.
- 8 puntos – Rozando la perfección.
- 6 puntos – Aprobado por los pelos.
- 4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

- 2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.
0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Llegamos al final de este número de RECREO y vamos a despedirnos con algunas curiosidades que hemos sacado del libro ‘Las mejores Quonsultas Quo’, de Grijalbo, que te van a encantar. Responde “verdadero” o “falso” a ver si aciertas.

- Hay semillas que necesitan fuego para germinar. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. Son las semillas de las plantas llamadas pirófitas, y usan los incendios para propagar y hacer crecer sus semillas. Las plantas maduras, tras la floración, encierran y protegen sus semillas en cáscaras duras, que a su vez se alojan dentro de los frutos que cuelgan de sus ramas y tallos. Allí esperan protegidas los años que haga falta, hasta que se produce el incendio y toda la zona se quema. Debido a las altísimas temperaturas, los frutos se abren y las cáscaras de las semillas se ablandan y caen al suelo. Además, tras el fuego no hay parásitos ni otras plantas que las hagan competencia.

- La garza duerme sobre una sola pata. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. La mayoría de las aves zancudas descansa así, y lo hacen para no perder el calor corporal. Las plumas del ave mantienen la temperatura del animal al funcionar como aislante, pero el pico y las patas, al estar desnudas, son zonas del cuerpo por las que pierden más calor. Para ellas no es difícil ni incómodo mantenerse sobre una sola pata, porque sus patas poseen un mecanismo de bloqueo muy curioso que encaja la articulación de la pata de apoyo, de tal manera que el animal no realiza ningún esfuerzo muscular para mantenerse así.

- Cuando un árbol de hoja perenne pierde todas sus hojas se muere. ¿Verdadero o falso?

Solución: Falso. No se muere. Los huracanes, las plagas, las sequías... pueden acabar con las hojas o agujas de los árboles de hoja perenne, pero la desaparición de las hojas, donde se lleva a cabo la fotosíntesis, no los mata, ya que todas las especies tienen una reserva energética acumulada en sus raíces y tallos. En los árboles de climas extremos, como los desiertos y las estepas, es muy habitual que pierdan todas sus hojas y agujas y parezcan muertos.

- Los loros no tienen cuerdas vocales. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. Entonces te preguntará ¿cómo son capaces de hablar? Pues la respuesta es que lo hacen gracias a la siringe, el órgano vocal de las aves, que nace en la base de la tráquea. Este aparato produce sonidos complejos gracias a vibraciones del aire en sus paredes cartilagosas, y por eso los loros pueden imitar voces sin las cuerdas vocales que tienen los mamíferos. Curiosamente, solo las aves y los cocodrilos tienen este órgano especializado. Además, recientemente se ha confirmado que su lengua redonda, a través de pequeños movimientos rápidos, puede dar forma al aire y diferenciar sonidos, de una manera muy similar a como lo hace el hombre. También se sabe que la capacidad del lenguaje en los humanos se debe a un gen y que una versión similar de este gen está presente en muchas aves, lo que contribuye a la plasticidad del canto y su capacidad de imitar. Los loros no son solo burdos imitadores; hay estudios que han demostrado que estos animales pueden nombrar e identificar hasta 40 objetos diferentes, y distinguir conceptos como “igual” y “distinto”.

- Si corres bajo la lluvia te mojarás menos. ¿Verdadero o falso?

Solución: Falso. Según los científicos, cuanto más rápido nos movemos, más gotas de agua nos caerán encima, es decir, nos mojamos más. Cuando más nos mojamos es cuando la lluvia nos viene de frente a causa del viento. Solo hay un caso en el que sí se recomienda correr: si el viento nos llega por detrás, aunque seguirás mojándote. Nuestra recomendación si llueve: llévate un paraguas o espera a salir a la calle cuando deje de llover.

- Los sapos y las ranas necesitan parpadear para tragar. ¿Verdadero o falso?

Solución: Verdadero. Los sapos y las ranas parpadean para tragar porque les ayuda a introducir la presa dentro de su estómago. Hay que tener en cuenta que los anuros (sapos y ranas) raramente tienen dientes (muy pocas especies y muy pequeños), con lo cual los alimentos pasan de la boca al aparato digestivo casi enteros. La mucosidad de la que tienen revestidas la lengua y la cavidad bucal tiene la utilidad de atrapar a la víctima como si fuera un pegamento, pero no sirve por sí sola para comenzar a descomponer el alimento. Así que una vez dentro de la boca, los sapos y las ranas se valen de los músculos que gobiernan los párpados para empujar el animal hacia el interior, de manera que el movimiento de esos músculos ocupa el espacio de la presa y la oprime. Esto solamente es posible gracias a que no hay ningún hueso que separe la zona superior de la cabeza y la boca.

- Las aves no pueden ventosear ¿Verdadero o falso?

Solución: Ni verdadero ni falso exactamente. No es que no puedan, es que es raro. Ellas no tienen en su tracto intestinal el tipo de bacterias que suele generar los gases en los humanos y demás mamíferos, y, si las tienen, más bien es una señal de alguna enfermedad. Lo que sí es probable, aunque nadie lo ha investigado, es que las aves sí sean capaces de eructar porque es frecuente que excreten y regurgiten por el pico.

Y hasta aquí llega este número de Recreo. Esperamos que te lo hayas pasado fenomenal. Ya sabes que dentro de un mes volveremos a encontrarnos. Mándanos tus propuestas y comentarios y haremos la revista como más te guste.

... SI QUIERES ESCRIBIRNOS

Puedes mandarnos tus cartas, redacciones o preguntas a

--**Correo electrónico:** publicaciones@ilunion.com

--**Correo postal:**

Revista Recreo

Ilunion Comunicación Social

C/ Albacete, 3

Torre Ilunion – 7ª planta

28027 Madrid