

# PARA TODOS

Nº 94. MARZO 2018

## SUMARIO

✚ Introducción

✚ La ONCE y el deporte

✚ Novedades culturales

✚ Cine

- Estrenos
- Leonardo DiCaprio protagonizará la próxima película de Quentin Tarantino
- Barcelona revivirá la banda sonora de la serie “Stranger Things” con sus creadores

✚ Música

Novedades discográficas (Por Javier Cuenca)

- Próximos conciertos

✚ Literatura

- Novedades impresas
- Agustín Fernández Mallo gana el Premio Biblioteca Breve con otro experimento literario

✚ Exposiciones

- ‘En lo eterno’, esculturas de la artista polifacética Ana Benegas Haddad, en el Museo Tiflológico de la ONCE
- Castellón tendrá su primer museo municipal

✚ Turismo para todos

- Santillana del Mar, el pueblo de los tres embustes

✚ Vivir mejor

❖ Accesibilidad:

- El Hospital San Juan de Dios del Aljarafe y la ONCE colaboran en la mejora de la accesibilidad de personas con discapacidad visual

- La ONCE y su Fundación firman acuerdos con Sabiñánigo y Jaca en materia de accesibilidad y empleo

## **INTRODUCCIÓN**

En marzo comienza la primavera y nosotros empezamos con deporte, para a continuación presentarte cinco estrenos de cine que llegan a las pantallas durante este mes. Culminamos lo relativo al séptimo arte con un par de noticias que seguro que serán de tu interés.

Llega después la música con tres nuevos discos e información sobre próximos conciertos, y continuamos con la sección literaria, en la que te proponemos tres nuevos libros y te hablamos del último ganador del premio Biblioteca Breve. En el apartado de exposiciones te hablamos de una muestra protagonizada por esculturas en el Museo Tiflológico de la ONCE y de un nuevo museo con el que contará la ciudad de Castellón.

En nuestra sección viajera te proponemos como destino Santillana del Mar, y en Vivir Mejor abrimos el apartado de Accesibilidad con información sobre varios convenios firmados por la ONCE. Y, sin más, nos despedimos hasta el número de abril, en que volveremos para ofrecerte nuevas propuestas relacionadas con el ocio.

## **LA ONCE Y EL DEPORTE**

Empezamos nuestra sección deportiva marchándonos a Corea del Sur para informarte sobre los Juegos Paralímpicos de Invierno, que tendrán lugar en la ciudad de Pyeongchang entre el 9 y el 18 de marzo. A continuación seguimos con judo, que protagoniza este mes de marzo dos eventos: el Campeonato de España y por Equipos, que se celebrará el 11 de marzo en la localidad madrileña de Valdemoro, y la Copa de Europa Junior, que lo hará en la ciudad portuguesa de Coímbra, entre el 16 y el 18 de marzo.

El fútbol 5 visitará la ciudad de Madrid del 11 al 16 de marzo con el 1º Encuentro Internacional Amistoso, mientras que la natación viajará a Castellón del 23 al 25 de marzo con el Campeonato de España por Comunidades Autónomas y el ajedrez recalará en la localidad grancanaria de Vecindario del 24 al 31 de marzo con el Memorial Pedro Lezcano.

### **COREA DEL SUR, DEL 9 AL 18 DE MARZO JUEGOS PARALÍMPICOS DE INVIERNO PYEONGCHANG 2018**

Los XII Juegos Paralímpicos de Invierno se celebrarán en Pyeongchang (Corea del Sur), un condado situado en las montañas Taebaek, unos 180 kilómetros al sureste de Seúl. Se celebrarán competiciones oficiales de los seis deportes que forman parte del programa paralímpico de invierno: esquí alpino, esquí nórdico, biatlón, snowboard, curling en silla de ruedas y hockey sobre hielo. Participarán los deportistas españoles con discapacidad Jon Santacana, acompañado de su guía, Miguel Galindo, en la modalidad de esquí alpino, y Astrid Fina, en la de snowboard.

El Área de la Montaña será el núcleo principal de estos Juegos de Invierno, con el Complejo de Alpensia como centro. Allí se ubicará el Estadio Olímpico, donde tendrán lugar las ceremonias de apertura y clausura y las entregas de medallas. También contendrá la Villa Principal donde residirán los deportistas y las instalaciones de esquí nórdico y biatlón. La mascota paralímpica será Bandabi, un oso negro asiático, basado en la mitología del país y muy arraigado en su cultura y folklore.

### **ESPAÑA, 11 DE MARZO CAMPEONATO DE ESPAÑA Y POR EQUIPOS DE JUDO**

La localidad madrileña de Valdemoro acogerá este evento, que se desarrollará a lo largo de una única jornada.

### **ESPAÑA, DEL 11 AL 16 DE MARZO 1º ENCUENTRO INTERNACIONAL AMISTOSO F5**

La ciudad de Madrid será el escenario de este evento internacional, que tiene como protagonista al fútbol 5, deporte mezclado con el fútbol tradicional y el fútbol sala. Una de sus modalidades es el fútbol para ciegos, donde se utiliza una pelota sonora y cada equipo se compone de cuatro jugadores con discapacidad visual y un portero vidente.

## **PORTUGAL, DEL 16 AL 18 DE MARZO COPA DE EUROPA JUNIOR DE JUDO**

La localidad portuguesa de Coímbra acogerá este evento, que se prolongará durante tres jornadas.

## **ESPAÑA, DEL 23 AL 25 DE MARZO CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACIÓN POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS**

El Centro Acuático La Salera de Castellón es el lugar elegido para que nadadores de diferentes regiones españolas intenten lograr sus mejores marcas.

## **ESPAÑA, DEL 24 AL 31 DE MARZO MEMORIAL PEDRO LEZCANO DE AJEDREZ**

El Ateneo Municipal de Vecindario, en la localidad grancanaria del mismo nombre, acogerá este evento ajedrecístico, que se prolongará a lo largo de ocho días.

### **NOVEDADES CULTURALES**

#### **CINE**

##### **-ESTRENOS**

Cine de distinta procedencia en los estrenos de marzo en pantalla grande, que empiezan con “Sin rodeos”, donde Santiago Segura abandona la saga Torrente para dirigir este remake de una película chilena. En él, una mujer que se siente angustiada y agobiada acude a un “sanador” indio que le ofrece una poción. Tras tomarse todo el frasco accidentalmente, se convertirá en una mujer diferente.

“Goodbye Christopher Robin” narra la relación entre el escritor infantil A. A. Milne y su hijo, cuyos juguetes inspiraron el mundo mágico de Winnie the Pooh. La familia y la cuidadora del niño se verán superados por el éxito internacional de esos libros.

“El insulto” es un drama en el que un cristiano libanés, tras derramar accidentalmente agua sobre la cabeza de un palestino y ser insultado por éste, decide llevar el asunto ante los tribunales, lo que abre un largo proceso judicial que adquiere una dimensión nacional.

En “La casa junto al mar”, el francés Robert Guediguian cuenta la historia de tres hermanos que regresan a la morada de su anciano padre. Allí tratarán de descubrir qué ha quedado de los ideales que les transmitió su progenitor,

cuando la llegada de una patera a una cala próxima interrumpirá sus reflexiones.

Steven Spielberg hace doblete este año en lo que a estrenos se refiere, y en "Ready Player One" se interna en los terrenos de la ciencia ficción con un relato ambientado en el año 2045. En él, el excéntrico y multimillonario creador de una popular utopía virtual ofrece, antes de morir, toda su fortuna a quien encuentre un tesoro escondido dentro de su creación. Un adolescente aficionado al juego se habrá de enfrentar a todo tipo de enemigos que pretenden hacerse con el premio.

### **-“Sin rodeos”**

Director: Santiago Segura. Nacionalidad: España. Intérpretes: Maribel Verdú, Candela Peña, Diego Martín. Género. Comedia / SINOPSIS: Paz tiene una vida aparentemente perfecta. Tiene trabajo, pareja, amigas..., pero algo falla. Se siente angustiada y agobiada, hay algo que no funciona. En su desesperación acudirá a la consulta de un "sanador" indio, Amil Narayan, que le ofrece la solución a sus problemas: una loción a base de plantas milenarias para liberar su tensión. La poción parece más potente de lo esperado. Paz se encuentra con un resultado sorprendente, convirtiéndose, tras ingerir accidentalmente todo el frasco, en una mujer "sin filtro"...

Remake de la comedia "Sin filtro", del chileno Nicolás López, en lo que supone la primera película dirigida por Santiago Segura al margen de la saga Torrente. En el guion participa el propio Segura, además de los responsables del film chileno.

### **-“Goodbye Christopher Robin”**

Director: Simon Curtis. Nacionalidad: Reino Unido. Intérpretes: Domhnall Gleeson, Margot Robbie, Will Tilston. Género: Drama / SINOPSIS: Una mirada a la relación del alabado escritor para niños A. A. Milne y su hijo Christopher Robin, cuyos juguetes inspiraron el mundo mágico de Winnie the Pooh. Junto a su madre Daphne y su cuidadora Olive, Christopher Robin y su familia se verán arrollados por el éxito internacional de los libros.

Dirigida por Simon Curtis, responsable de títulos como "Mi semana con Marilyn" o "La dama de oro", la película ha obtenido críticas desiguales.

### **-“El insulto”**

Director: Ziad Doueiri. Nacionalidad: Líbano. Intérpretes: Kamel el Basha, Christine Choueiri. Género: Drama / SINOPSIS: Toni, cristiano libanés, riega las plantas de su balcón. Un poco de agua se derrama accidentalmente en la cabeza de Yasser, palestino y capataz de una obra. Entonces estalla una pelea. Yasser, furioso, insulta a Toni. Él, herido en su orgullo, decide llevar el asunto ante la justicia. Comienza así un largo proceso en el que el conflicto tomará una dimensión nacional, enfrentando a palestinos y cristianos libaneses.

Drama libanés que ha obtenido varios galardones, como el Premio del Público en la Seminci de Valladolid del pasado año, y que en el momento en que se redacta esta revista está nominada al Oscar a la mejor película de habla no inglesa. De la dirección se encarga Ziad Doueiri, responsable de apreciados títulos como “West Beirut” o “Lila dice”.

#### **-“La casa junto al mar”**

Director: Robert Guediguian. Nacionalidad: Francia. Intérpretes: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Género: Drama / SINOPSIS: En una pequeña cala cerca de Marsella, en pleno invierno, Angèle, Joseph y Armand vuelven a la casa de su anciano padre. Angèle es actriz y vive en París, y Joseph acaba de enamorarse de una chica mucho más joven. Armand es el único que se quedó en Marsella para llevar el pequeño restaurante que regentaba su padre. Es el momento de descubrir qué ha quedado de los ideales que les transmitió su progenitor, del mundo fraternal que construyó en este lugar mágico en torno a un restaurante para obreros. Pero la llegada de una patera a una cala vecina cambiará sus reflexiones.

El gallo Robert Guediguian se vuelve a rodear de su habitual grupo de actores en este film, que pudo verse en el pasado Festival de Venecia, donde logró críticas positivas.

#### **-“Ready Player One”**

Director: Steven Spielberg. Nacionalidad: Estados Unidos. Intérpretes: Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn. Género: Ciencia ficción / SINOPSIS: Año 2045. Wade Watts es un adolescente al que le gusta evadirse del cada vez más sombrío mundo real a través de una popular utopía virtual a escala global llamada Oasis, hasta que su excéntrico y multimillonario creador muere. Antes de morir, ofrece su fortuna como premio a una elaborada búsqueda del tesoro a través de los rincones más inhóspitos de su creación. Será el punto de partida para que Wade se enfrente a jugadores, poderosos enemigos corporativos y otros competidores despiadados dispuestos a hacer lo que sea, tanto dentro de Oasis como del mundo real, para hacerse con el premio.

Segundo título que estrena en España Steven Spielberg en 2018, tras la magnífica “Los archivos del Pentágono”, abordando esta vez el género de la ciencia ficción con la adaptación al cine de la novela de Ernest Cline, quien también colabora en el guion.

### **LEONARDO DICAPRIO PROTAGONIZARÁ LA PRÓXIMA PELÍCULA DE QUENTIN TARANTINO**

Quentin Tarantino y Leonardo DiCaprio están cerca de volver a trabajar juntos en una película, ya que, de acuerdo a varias fuentes de la industria, el actor californiano podría protagonizar la nueva cinta del autor de “Pulp Fiction” sobre el psicópata Charles Manson y su clan, un proyecto en el que lleva trabajando desde hace meses.

Aunque aún faltan muchas piezas para completar el puzle del guión y el papel que desempeñará DiCaprio, sí se sabe que la historia transcurrirá en 1969, en el verano en el que varios seguidores de Manson cometieron varios asesinatos. Margot Robbie podría hacer el papel de Sharon Tate, la mujer del director Roman Polanski, que murió en una de las matanzas cuando estaba embarazada de ocho meses.

También se ha hablado de Tom Cruise en este baile de nombres en torno a una película que debería llegar a los cines en el verano de 2019 para hacerla coincidir con el 50 aniversario de la muerte de Tate. En cuanto a DiCaprio, se trataría de su primer papel después de lograr el Oscar por "El renacido", el duro film de Alejandro González Iñárritu con el que rompió la maldición que lo había alejado tanto tiempo de la preciada estatuilla.

La nueva película de Tarantino será la primera que el realizador produzca sin el sello de los hermanos Weinstein. El escándalo sexual alrededor de la figura de Harvey y, en menor medida, de Bob provocó la ruptura entre las partes después de nueve largometrajes juntos. Sony se hizo el pasado mes de noviembre con los derechos financieros del film, imponiéndose a Paramount y Warner Brothers.

## **BARCELONA REVIVIRÁ LA BANDA SONORA DE LA SERIE "STRANGER THINGS" CON SUS CREADORES**

La Sala Barts de Barcelona se sumergirá en el terror y la nostalgia ochentera de los escenarios musicales de la serie de televisión "Stranger Things" el martes, 3 de abril, en un concierto de dos integrantes del grupo estadounidense Survive, responsable de la banda sonora de esta exitosa producción.

Los músicos Kyle Dixon y Michael Stein presentarán en directo canciones de la serie, con una partitura cargada de sintetizadores y atmósferas inquietantes, en un concierto promovido por el Primavera Sound, según la sala.

Con la inspiración del cineasta John Carpenter en lo conceptual, y del compositor Giorgio Moroder en el sonido, los músicos han introducido "nuevos estilos en la composición" para esta segunda temporada, creando elementos que apoyen a la historia que transcurre en el pueblo de Hawkins y se mantengan fieles al sonido de los primeros capítulos.

## **MÚSICA**

### **-NOVEDADES DISCOGRÁFICAS**

**Por Javier Cuenca**

La cantante de Chicago Velma Powell ocupa la portada de nuestra sección discográfica de marzo con su segundo disco, "Blues To The Bone" que, como su nombre indica, es una colección de canciones donde el blues está muy

presente y la intérprete profundiza en sus raíces con canciones, 11 originales y una versión, que suenan tradicionales sin perder su punto de actualidad.

Antes de que salga su esperado nuevo disco, Capitán Sunrise regala a sus fans un álbum en el que recupera canciones de las sesiones de grabación de su trabajo anterior, "Instrucciones para silbar bajo el agua", del que ya te hablamos en esta revista, y un tema inédito que pone de relieve la buena forma de la banda de Santi Diego.

Y terminamos con un disco de buen power pop firmado por Ryan Hamilton and The Traitors, en el que se ofrece un buen puñado de canciones poderosas que mezclan los tiempos rápidos con alguna pieza más reposada y ofrecen, sobre todo, calidad y un atinado armazón musical.

### **Velma Powell: "Blues To The Bone" (Discográfica: Red Hot Recordings)**

La de la norteamericana Velma Powell es una de esas voces que sorprende desde la primera escucha, dotada de un registro vocal árido y de textura grave que podría recordar por aproximación al de Nina Simone, citando algún referente femenino, y por interpretación al de John Lee Hooker, si nos fijamos en la manera que tiene esta cantante de arrastrar las palabras, moviéndose entre el recitado y el ejercicio musical.

"Blues To The Bone" es su segundo disco de estudio y no podría haber elegido mejor título para esta inmersión total y sin complejos en dicho estilo musical. Las intenciones están claras y se nos revelan desde la pieza que abre el álbum hasta su broche final, proponiendo al escuchante un viaje a través del blues más ortodoxo, desgranado y habitado por la singular voz de Velma, que sabe ponerlo en su lugar y en su punto justo de ebullición.

Tal es así que este disco suena a un tiempo pretérito, a una época anterior, como si se tratara de una grabación antigua que hubiera llegado a nuestras manos remasterizada y dispuesta para ser escuchada en este preciso momento. Acompañan a la norteamericana en esta nueva aventura su banda habitual, los vallisoletanos Bluedays, y las colaboraciones de Paul San Martín, a los pianos y hammonds, y David García, a la armónica.

El álbum lo integran 12 canciones, 11 originales con letras llenas de sensibilidad y dobles sentidos típicos del blues, y una versión. Un repertorio en el que predominan los medios tiempos y, sobre todo, la esencia de una música forjada desde la piel y con la negritud como bandera. Blues de Chicago servido con desparpajo y cocinado a fuego lento que no decepcionará a los aficionados y hasta puede que incluso enganche a los no iniciados.

### **Capitán Sunrise: "Ventajas de vivir en un árbol" (Discográfica: Discos de Kirlian)**

Mientras aguardamos con expectación el nuevo disco de Capitán Sunrise, uno de los proyectos pop más sorprendentes de los últimos años, Santi Diego y sus chicos nos ofrecen este aperitivo en forma de nueve canciones llamado

“Ventajas de vivir en un árbol”, que no es sino una colección de piezas inéditas rescatadas de las sesiones de grabación de su anterior y magnífico álbum, “Instrucciones para silbar bajo el agua”, excepto “Abrazos gratis en la Puerta del Sol”, registrada en septiembre del pasado año.

Vuelve a quedar patente en este disco la capacidad de Santi Diego como músico y letrista de altura, agudo observador de paisajes y sensaciones, fino estilista de la emoción y el detalle impresionista, además de poseedor de un mundo de referencias de la cultura popular que sabe introducir con destreza en sus cuidados textos.

Se dan cita en este curioso álbum el pop melancólico de “La vida en la casa del árbol”, “Tres tristes trastes (la historia de Rodolfo y Matilda)” con propuestas más sarcásticas como la mencionada “Abrazos gratis en la Puerta del Sol” o de clara raíz sesentera como la balada “Regreso al futuro IV”, ejemplo de esa mitomanía, en este caso cinematográfica, a la que me refería antes. El disco se completa con una versión alternativa de la enorme “El cubismo, la vanguardia”, buque insignia de su anterior trabajo de estudio.

Todo un regalo este álbum para los fans de Capitán Sunrise, del que físicamente se ha lanzado una edición limitada de 100 copias, aunque en formato digital pueda disfrutarse en las plataformas habituales, donde también Santi y sus muchachos han dejado registrada una canción nueva, “Confesiones de un tarado emocional”, que junto a “Abrazos gratis en la Puerta del Sol” hacen augurar un futuro larga duración más que prometedor.

### **Ryan Hamilton and The Traitors: “The Devil’s In The Detail” (Discográfica: Fanny Pack Records)**

Ryan Hamilton es un músico de Dallas que militó con honores en dos bandas de pop en las que supo mezclar este estilo musical con unos textos muy trabajados y que posteriormente, en 2015, editó un primer disco ya en solitario. Tras montar en Escocia una nueva banda, The Traitors, llega ahora este potente álbum que no dejará indiferentes a los amantes del power pop sin complejos, hecho con clase y buen tino.

Las poderosas guitarras de Ginger Wildheart se apoyan con impecable acierto en unas bases rítmicas consistentes y sólidas, dispuestas para sostener unas canciones frescas, armadas con sencillez y que en todo momento saben mantener el equilibrio entre la fuerza y la elegancia. Los tiempos más rápidos saben igualmente dejar su lugar a las baladas, que no se apartan del esquema de power pop que parece seguir todo el álbum.

Piezas tan convincentes como la que abre el disco, “Smarter”, o la no menos enérgica “We Never Should Have Move To L A” dejan clara la vocación de esta “eléctrica” aventura que apuntala y defiende con brío el propio Hamilton, poseedor de un más que demostrado nivel vocal para que todo el conjunto suene absolutamente creíble y coherente. Un gran trabajo.

## **-PRÓXIMOS CONCIERTOS**

En nuestro apartado dedicado a la música en directo te hablamos en primer lugar del Primavera Sound, que se celebrará entre el 28 de mayo y el 3 de junio en Barcelona y que contará con las actuaciones, entre otros, de Björk, Nick Cave y Jane Birkin. A continuación te informamos sobre la gira en la que Joan Manuel Serrat revivirá su mítico disco "Mediterráneo" y terminamos con algunos de los confirmados en el Bull Music Festival, que tendrá lugar en Granada el 18 y el 19 de mayo y que contará con la presencia de Izal, Rosendo, Sfdk y Macaco, entre otros.

### **BJÖRK, NICK CAVE Y JANE BIRKIN, EN EL PRIMAVERA SOUND 2018**

Arctic Monkeys, Björk, Nick Cave and The Bad Seeds, The National, Lorde, Migos, A\$AP Rocky y Jane Birkin son los cabezas de cartel de la decimoctava edición del festival Primavera Sound, que se celebrará entre el 28 de mayo y el 3 de junio en el Parc del Fòrum de Barcelona.

Según informan los organizadores, casi 200 grupos actuarán en el evento barcelonés, entre ellos Arctic Monkeys, que, tras cuatro años sin subir a los escenarios, vuelven a la carga. Björk visitará por primera vez el festival, y Nick Cave and The Bad Seeds llevarán Skeleton Tree a escena, en un festival que también contará con el rock de The National y The War On Drugs.

El hip hop y el trap estarán presentes con A\$AP Rocky y Migos, el pop vendrá representado por Lorde, y Jane Birkin cantará las canciones de su disco de homenaje a Serge Gainsbourg acompañada por una orquesta de 50 músicos. Completan el cartel el free jazz de Art Ensemble of Chicago, el hardcore de Dead Cross (con Mike Patton de Faith No More y Dave Lombardo de Slayer), un librepensador del flamenco como Capullo de Jerez con los mitos del punk local La Banda Trapera del Río, y el compositor de bandas sonoras Jóhann Jóhannsson.

Además, tendrán lugar los retornos de Mike D (revisando los clásicos de los Beastie Boys), John Maus y Peter Perrett de The Only Ones, el nuevo proyecto reivindicativo de Fermín Muguruza y The Suicide of Western Culture con el post-rock de Lift to Experience, el futurismo sonoro de Madlib junto a la tradición africana de la diva Oumou Sangaré, o el black metal de Watain con la experimentación electrónica de Nils Frahm.

### **SERRAT REVIVIRÁ EN UNA GIRA SU MÍTICO DISCO "MEDITERRÁNEO"**

El cantautor Joan Manuel Serrat iniciará este 2018 una gira que le llevará por distintas ciudades de España con un espectáculo titulado 'Mediterráneo da Capo', en la que recuperará las canciones del emblemático álbum "Mediterráneo", según informa la promotora The Project.

La gira tiene previsto empezar en Roquetas de Mar el 22 de abril, pasar por San Sebastián, París, Logroño, Sevilla, Zaragoza, Madrid, A Coruña, Marbella, Jerez de la Frontera y Granada, y terminar en Barcelona. Está basada en un

viejo proverbio catalán que resume la epopeya de Ulises en siete palabras: 'Roda el món i torna al Born' ('Gira el mundo y vuelve al Born', uno de los principales y más antiguos mercados de abastos de Barcelona).

Esto se refiere a que hace casi medio siglo Serrat se hizo a la mar en un barco de papel en busca de nuevos horizontes. De ahí el título del espectáculo ('da capo' es un término italiano que significa volver al principio), y con el que ha decidido desplegar velas para navegar de nuevo con su disco "Mediterráneo" (1971) como el eje alrededor del cual giran estos conciertos, con los que el cantautor catalán emprende de nuevo viaje, informa Europa Press.

En este periplo repasará las 10 canciones de aquel LP, donde piezas como "Lucía", "Aquellas pequeñas cosas", "Pueblo blanco", "Barquito de papel" y el mítico "Mediterráneo" convivirán junto a lo mejor de su amplísimo repertorio y alguna sorpresa musical de nuevo cuño.

Transcurrido casi medio siglo, Serrat regresa al Mediterráneo que nunca abandonó, y "en tiempos de visados, fronteras y alambradas, el artista ha tenido la feliz ocurrencia de considerar que, además de ciudadano del mundo, de catalán, español y europeo, lo es sobre todo de su mar de cada día", señala el comunicado de la promotora. "De esa patria líquida que une, más que separa, continentes, tradiciones, creencias, colores de piel e incluso hombres y mujeres que nadan en sus playas, navegan en sus yates y naufragan en sus pateras", añade.

## **EL BULL MUSIC FESTIVAL JUEGA EN PRIMERA DIVISIÓN CON LAS CONFIRMACIONES DE IZAL, ROSENDO, SFDK Y MACACO**

El Bull Music Festival granadino ofrece muchas sorpresas en 2018, tras anunciar su ampliación a dos días con más programación, apertura a más estilos, mejora en su infraestructura y cambio de recinto a uno más cómodo y accesible como es el Cortijo del Conde. Ahora se atreve a dar un nuevo salto en un primer avance que hace que este certamen entre a jugar en primera división de los festivales andaluces.

El **18 y 19 de mayo** se celebrará en **Granada** el **Bull Music Festival**, que cumple su segunda edición con más fuerza que nunca anunciando un primer avance de lo más atractivo y variado. El rock, el pop, el mestizaje y el hip hop acaparan los estilos de los 12 grupos nacionales que se avecinan para festejar la primavera.

**Izal** encabeza esta lista, siendo el Bull Music uno de los primeros escenarios festivaleros donde presentarán su nuevo trabajo, "Autoterapia". Uno de nuestros roqueros más históricos y queridos como es **Rosendo** también estará en Granada presentando las nuevas canciones de "De escalde y trinchera", su disco más reciente.

Si nos vamos hacia la parte más fiestera y bailonga tenemos a tres buenos representantes. Por un lado, **Macaco**, que abrirá las vías respiratorias con las canciones de lo que será su nuevo disco; el combo **La Raíz**, que también prepara nuevo asalto en febrero y es uno de los grupos con más demanda

actual, y junto a ellos, también con nuevos temas, el cantautor más solicitado de este género, Juanito Makandé.

El hip hop no se queda atrás y se apunta con la solidez y veteranía de los incombustibles SFDK y la actualidad más rabiosa del dúo nacional que arrasa allá por donde va, Natos y Waor. A este primer avance también se suman a la parte más potente los madrileños Boikot y su siempre bienvenido rock de alto voltaje, el exBarricada Boni, que presentará su nuevo disco, el pop fresco y divertido de Varry Brava, que también nos traerán sus nuevas canciones, y el dúo Antilopez. El funk/rock/metal de los sevillanos O´Funk´illo reaparecerá en su formación original y a lo grande para celebrar sus 20 años de carrera.

## LITERATURA

### -NOVEDADES IMPRESAS

Empezamos nuestro apartado de lanzamientos literarios con la novela ganadora del Premio Nadal 2018, “Un amor”, de Alejandro Palomas, donde éste retoma el universo familiar de obras anteriores. Emma, una de las hijas, va a casarse, pero una llamada telefónica altera el curso de los acontecimientos.

En “Que nadie duerma”, Juan José Millás cuenta la historia de Lucía, una programadora informática que, tras perder su trabajo, decide ser taxista, recorrer las calles de Madrid y esperar la ocasión de encontrarse con el hombre del que se ha enamorado.

El Premio Nobel de Literatura Orhan Pamuk se traslada en su nueva novela, “La mujer del pelo rojo”, al Estambul de 1980 para narrar la relación entre un maestro pocero y su aprendiz, cuya relación casi paterno-filial se ve alterada cuando el chico se enamora de una misteriosa mujer de pelo rojo.

**Autor: ALEJANDRO PALOMAS**

**Título: UN AMOR**

**Editorial: DESTINO**

**Año de publicación: 2018**

**Número de páginas: 464**

**ISBN: 978-84-233-5335-4**

En el reducido universo familiar de Amalia y sus tres hijos, Silvia, Emma y Fer, el engranaje se mueve al ritmo desacompañado de las emociones. Es una familia típica, y sobre todo, muy real. Un cosmos cocido al fuego lento de varias entregas que han atado a miles de lectores. Pero llega un día cumbre en sus vidas. Emma se va a casar y todos se sumergen en las tareas y los remolinos de organizar la mejor boda.

La noche previa a la ceremonia, una llamada rompe la armonía familiar. Silvia, Emma, Fer y otros parientes se conjuran para poder celebrar a la vez el aniversario de Amalia, que coincide inevitablemente con la fecha de la boda.

Veinticuatro horas de acelerón emocional que pondrán a prueba a todos y cada uno y al mismo engranaje familiar.

**Autor: JUAN JOSÉ MILLÁS**  
**Título: QUE NADIE DUERMA**  
**Editorial: ALFAGUARA**  
**Año de publicación: 2018**  
**Número de páginas: 216**  
**ISBN: 978-84-204-3295-3**

El día en que Lucía pierde su empleo como programadora informática, su vida da un giro definitivo. Como si de un algoritmo se tratara, establece los siguientes principios en los que se basará su existencia futura: será taxista, recorrerá las calles de su ciudad, Madrid, mientras espera la ocasión de volver a encontrarse con el hombre del que se ha enamorado, y todos los momentos importantes tendrán como banda sonora el “Nessum dorma” de “Turandot”, ópera de la que se siente protagonista.

Lo cotidiano y lo extraordinario se entremezclan en esta novela, que tiene todas las claves del universo narrativo de Juan José Millás: la ironía, las distintas facetas de la realidad, el desdoblamiento del yo, la soledad y la constatación de una verdad inmutable: el espejo en el que miramos nuestras vidas nos devuelve siempre una perspectiva insólita ante la que solo cabe el más puro de los asombros.

**Autor: ORHAN PAMUK**  
**Título: LA MUJER DEL PELO ROJO**  
**Editorial: RANDOM HOUSE**  
**Año de publicación: 2018**  
**Número de páginas: 288**  
**ISBN: 978-84-397-3256-3**

En las afueras del Estambul de 1980, un maestro pocero y su joven aprendiz son contratados para encontrar agua en una llanura estéril. Mientras excavan sin suerte metro a metro, nace entre ellos un vínculo casi paterno-filial, una dependencia mutua que se verá alterada cuando el adolescente se enamore perdidamente de una misteriosa mujer de pelo rojo: un primer amor que marcará el resto de sus días.

El viaje de este joven hacia la edad adulta se acompasa al de una Turquía que ha ido transformándose de forma irreversible, y le sirve a Orhan Pamuk para regresar a los temas que han dominado una buena parte de su obra. En esta mezcla de fábula, relato mitológico y tragedia contemporánea, el autor vuelve a poner frente a frente las culturas de Occidente y Oriente explorando dos de los mitos fundacionales: el “Edipo Rey” de Sófocles y la historia de Rostam y Sohrab, inmortalizada por el poeta persa Ferdousí en la epopeya del Shahnameo.

## **AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO GANA EL PREMIO BIBLIOTECA BREVE CON OTRO EXPERIMENTO LITERARIO**

Agustín Fernández Mallo, el autor de aquel sorprendente tríptico narrativo denominado "Proyecto Nocilla", publicado entre 2006 y 2009, ha resultado ganador de la 60ª edición del Premio Biblioteca Breve, convocado por la editorial Seix Barral y dotado con 30.000 euros, con "Trilogía de la guerra", una obra experimental sobre la trastienda de la historia reciente.

"Todo relato tiene una cara B; de lo contrario es pensamiento único", explica Fernández Mallo a propósito de su nueva novela, a la que ha dedicado cinco años y que se articula en tres libros. En el primero, "La isla de San Simón (Combustibles fósiles)", un escritor viaja de incógnito a esa isla frente a las costas de Galicia, que fue cruel campo de concentración durante la Guerra Civil española: lo que allí verá le llevará a perseguir espectros tanto de gente anónima devastada por el conflicto como los de las figuras de Lorca y Dalí.

En el segundo, "Estados Unidos de América (Mickey Mouse ha crecido y ahora es una vaca)", la trastienda está en los recuerdos en primera persona de un cuarto supuesto tripulante que habría formado parte de la expedición espacial del Apolo XI que pisó la Luna y que habría sido quien habría hecho todas las filmaciones.

En el tercero, "Normandía (Los amos de la noche)", una joven recorre los parajes del que fue el vital desembarco aliado de la Segunda Guerra Mundial, paseo en el que se cruzará con gente de los alrededores, pero también con inmigrantes ilegales de otros continentes.

En esas coordenadas, Fernández Mallo aprovecha para reflexionar sobre el fin o no de la Europa humanista y avanzada, pasando por el concepto del doble, en un juego donde poesía, ciencia, historia y política se entremezclan constantemente. Es algo habitual en la obra de un autor que es licenciado en Física y que ha investigado las conexiones entre arte y ciencia tanto en su poesía, que ha bautizado él mismo como "postpoética" ("Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus" o "Carne de Píxel"), como en su narrativa (desde su debut, con el arranque de su trilogía, "Nocilla dream", hasta su última novela, de hace apenas cuatro años, "Limbo").

"La escritura de Fernández Mallo es muy plástica, urgente, mutante, tras darse cuenta de que ciertas formas de narrar ya no sirven para describir esta realidad de hoy, y por ello va a caladeros insólitos en las letras españolas, como la ciencia, la tecnología, la publicidad y el consumo... Esta novela es un precipitado de todo lo que ha hecho estos años", apunta el también escritor y miembro del jurado Ricardo Menéndez Salmón.

"Por estructura, tema y ambición es algo insólito y reconfortante en estas latitudes", resume Pere Gimferrer, también del jurado. Fernández Mallo admite que es "una novela calidoscópica, donde mi afán siempre de funcionar en red, en niveles, aquí es más alto porque hay más de una".

La génesis de “Trilogía de la guerra”, que se impuso a otros 697 manuscritos más, surgió en 2013, al ser invitado a la no visitable isla de San Simón, “una cosa parecida a Alcatraz. Ahí detecté algo que mi sentimiento poético no podía explicar y empecé a escribir”.

“Mis dos referencias básicas aquí han sido W.G. Sebald y David Lynch, como si en mi cabeza se hubieran unido para narrar este libro”, confiesa Fernández Mallo, citando también a Dalí y al Lorca de “Poeta en Nueva York” como los otros grandes referentes de una novela que, como el resto de su obra, es poliédrica y “compleja, pero formalmente más narrativa”.

Y concluye: “Mis libros son complejos, pero cristalinos para el lector; muchas veces escribo sin entender todo el fenómeno, pero me funciona como disparador... los ensayistas nos pasan melones y nosotros, como escritores, debemos intentar tener el talento de convertirlo en algo esférico y meter gol”. Y “Trilogía de la guerra”, reconoce, “no solo habla de la complejidad de la contemporaneidad, sino que ella misma es un ejemplo de esa contemporaneidad; es experiencia real, no solo teorización”.

## EXPOSICIONES

Empezamos dándote noticia sobre una exposición de esculturas protagonizada por la artista polifacética Ana Benegas Haddad, que pueden verse y tocarse en el Museo Tiflológico de la ONCE hasta el 17 de marzo, y despedimos esta sección con el anuncio de que la ciudad de Castellón tendrá su primer museo municipal a lo largo de este año.

### **‘EN LO ETERNO’, ESCULTURAS DE LA ARTISTA POLIFACÉTICA ANA BENEGAS HADDAD, EN EL MUSEO TIFLOLÓGICO DE LA ONCE**

Ana Benegas Haddad muestra parte de sus esculturas, que pueden verse y tocarse, en el Museo Tiflológico de la ONCE (calle La Coruña, 18, Madrid), hasta el 7 de marzo, en horario de martes a viernes, de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas; y sábados, de 10 a 14 horas. Un total de 17 esculturas en bronce forman parte de esta exposición, titulada ‘En lo Eterno’.

Nacida en San Sebastián en 1958, y afincada en Madrid, Ana Benegas une a su faceta de escultora las de psicóloga, poetisa, cantautora, articulista y comunicadora, que la convierten en una artista polifacética. Compone canciones desde muy niña, habiendo obteniendo premios en concursos intercolegiales y como artista novel en su juventud. Ha sido galardonada igualmente por el Ministerio de Cultura a la mejor letra y calidad de textos de Canción de Autor, por la calidad de sus letras y sus enriquecedoras composiciones.

A partir de 1992 expone su obra de escultura en un amplio listado de muestras colectivas e individuales en distintos países. Plasma a través de sus manos una obra escultórica que aúna la geometría de sus sonidos, el color de sus

palabras, la móvil visibilidad de la idea. Palabra, música y materia se hermanan.

Ana Benegas lucha por la libertad. Es creadora, artista social y humanista, con una destacada proyección multidisciplinar y vanguardista en el terreno artístico. Aplica el arte en su trabajo de psicoterapeuta, en el que aporta valores pioneros de la Psicología con su integración de las nuevas terapias y el arteterapia.

Las obras expuestas son 'En lo eterno', 'Dentro y fuera', 'Trilogía', 'Interior', 'Cero e infinito en lo otxo', 'La mujer alada', 'Para siempre', 'Mujer y virgen', 'El hombre arrodillado', 'Proximidad de lo hueco', 'En el vértice el amor', 'Ausencia', 'La mujer y el arpa', 'Sin ti', 'Almas separadas', 'Otra esfera' y 'Dos almas'.

Las esculturas cuentan con los títulos en Braille y están provistas de códigos QR, con información accesible a personas con ceguera o discapacidad visual a través de teléfonos móviles. Además, cuentan con beepcons, balizas inteligentes de guiado diseñadas para facilitar a las personas con discapacidad visual la identificación y localización de objetos cercanos, mediante una aplicación móvil. Esta herramienta, desarrollada por Ilunion Tecnología y Accesibilidad, hace llegar a la persona con discapacidad visual información sobre un punto concreto del edificio o sobre las obras expuestas, pudiéndolas localizar fácilmente a través de un sonido.

## **CASTELLÓN TENDRÁ SU PRIMER MUSEO MUNICIPAL**

El Museo de la Ciudad de Castellón (MUCC) echará a andar este año en dicha localidad levantina, donde se carecía de este recurso cultural hasta la fecha. Se tratará de una red de edificios que forman parte del patrimonio artístico y arquitectónico municipal, en lugar de habilitar un edificio al estilo de un museo convencional, según explicó la edil de Cultura, Verónica Ruiz.

El primer museo de la ciudad contará con una sede central en la Casa Matutano, edificio propiedad de la Diputación que tiene cedido el Ayuntamiento como Museo Etnológico. Allí se contará con dependencias informativas y recepción de visitantes e información sobre la red del MUCC que conformarán, entre otros, el Castell Vell, las ruinas romanas de Villamargo, el Palau de la Festa, el Museu de la mar, el Fadri o el parque Ribalta.

El Ribalta tendrá su centro de recepción e información en la antigua estación del ferrocarril. La que venía siendo tenencia de alcaldía del distrito Oeste pasará a ocupar el restaurado Maset Blau y la vieja terminal de pasajeros facilitará información sobre el primer pulmón verde de la ciudad.

La apertura del centro de interpretación del Castell Vell y del refugio de la Guerra Civil de la plaza Tetuán, así como la rotulación de las rutas urbanas medieval y republicana y de las ermitas del Caminàs, serán los primeros pasos del ambicioso proyecto museográfico de Castellón a lo largo de 2018.

De manera progresiva se incorporarán el Museu de la Festa y el centro de interpretación de Villamargo, así como la ruta urbana modernista, tal y como explicó la responsable del proyecto, Ana Meseguer.

Por su parte, el diseñador gráfico Alberto Arza presentó la marca, MUCC, que se basa en las cuatro barras del escudo de la ciudad de Castellón, del de la Generalitat y, además, del plano de la ciudad medieval de Viciano. Explicó que se trata de un diseño "discreto y elegante, que se combinará en negro, blanco y gris" para no interferir en las fachadas de los edificios protegidos.

## **TURISMO PARA TODOS**

Este mes nos vamos a Santillana del Mar que, escondido entre los prados de Cantabria, está considerado uno de los pueblos más hermosos de España. Sus medievales callejuelas exhalan, además, un grato y entrañable aroma a quesadas y sobaos, productos típicos de la tierra en la que habita.

### **SANTILLANA DEL MAR, EL PUEBLO DE LOS TRES EMBUSTES**

Se la conoce como la villa de las tres mentiras porque ni es santa ni es llana ni tiene mar. Se la localiza en la costa central de Cantabria y suele encabezar los rankings de las localidades más bellas de nuestro país, según portales y publicaciones como Tripadvisor, National Geographic o la asociación Los pueblos más bonitos de España. Hablamos de Santillana del Mar, la fotogénica e idílica población situada a apenas 30 kilómetros de Santander.

No en vano, su ubicación es perfecta para visitar la comunidad escondida entre los Picos de Europa y los altos acantilados al norte de la Península. Oculta entre el verde de los prados tan característico de la zona y la bruma oceánica, cuenta con alrededor de 4.000 habitantes.

#### **Origen medieval**

Santillana del Mar cuenta con un patrimonio histórico y arquitectónico envidiable, en el que destacan las antiguas construcciones dispuestas en forma de herradura en torno a sus calles principales, entre las que resalta la de Carrera, Cantón o del Río (es la misma, pero se la llama de las tres maneras). La plaza de Ramón Pelayo (antes conocida como Mayor o del Mercado), epicentro del pueblo y que sigue conservando su forma triangular, también merece un paseo tranquilo hasta ella.

El suelo empedrado de las calles recuerda que el origen de esta villa está en la Edad Media, cuando un grupo de monjes eligió este enclave para esconder las reliquias de una mártir llamada Juliana. Para ello, construyeron una ermita que, con el tiempo, se llegó a convertir en un monasterio.

Poco a poco, fueron llegando ganaderos y agricultores para trabajar los cultivos de alrededor hasta transformar el lugar en un pueblo en toda regla. Y de Santa

Juliana se convirtió en Santillana. El propio rey Alfonso VIII le concedió el fuero para transformarla en villa en 1209.

Hoy en día, el valor del pueblo pasa, aparte de por su ubicación, por el buen estado de conservación de los edificios. Pero no hay que olvidar el delicioso olor de la quesada pasiega casera (acompañada de los clásicos sobaos) que se respira por sus calles (también hay que tomar churros con chocolate) y que conviene probar en locales como Casa Quevedo (calle Río, 8) o Las Quintas (calle Juan Infante, 20).

Pero sin duda el centro de todas las miradas se sitúa en las Cuevas de Altamira, a dos kilómetros de Santillana del Mar. Catalogadas como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, se encuentran en el interior del recinto del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.

En estos momentos, solo pueden acceder cinco personas por semana durante 37 minutos, aunque se está intentando aumentar la cifra. Lo que sí se mantiene es un protocolo estricto en cuanto a la indumentaria que hay que llevar para entrar dentro y la iluminación del lugar. Igualmente, tanto el recorrido como el tiempo de permanencia en cada zona de la cueva están controlados. Sí puede explorarse, en cambio, una réplica fiel (la Neocueva) del yacimiento considerado la Capilla Sixtina del arte rupestre en el Museo de Altamira, a pocos metros de la cavidad original.

## **VIVIR MEJOR**

### **-ACCESIBILIDAD**

#### **EL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS DEL ALJARAFE Y LA ONCE COLABORAN EN LA MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL**

El Hospital San Juan de Dios del Aljarafe y la ONCE han firmado un convenio de colaboración en virtud del cual el voluntariado del centro sanitario podrá realizar sus labores de acogida y acompañamiento a aquellos pacientes con ceguera y discapacidad visual grave que lo precisen. La ONCE cuenta con unos 300 afiliados en la comarca del Aljarafe y, por tanto, usuarios de este hospital que de este modo podrán acceder con mayor autonomía a los distintos servicios prestados en el mismo.

El objetivo del presente acuerdo es establecer un marco de colaboración para el desarrollo de proyectos de sensibilización, fomento y promoción del voluntariado social y contribuir a la prestación de servicios de voluntariado a los afiliados de la ONCE en el ámbito del Hospital San Juan de Dios del Aljarafe.

Para su puesta en marcha, el voluntariado del centro recibirá información, formación y apoyo para el ejercicio de las funciones de acogida y acompañamiento hospitalario, que tengan como destinatarios los afiliados de la

ONCE, estableciéndose en coordinación con el responsable de Desarrollo Solidario del Hospital San Juan de Dios del Aljarafe los circuitos necesarios para la derivación de casos susceptibles de recibir estos servicios voluntarios.

El delegado territorial de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, Cristóbal Martínez, destacó tras la firma que “las personas son y deben seguir siendo el centro del sistema sanitario andaluz y este paso que damos hoy, que es pionero en su ámbito, es un avance que facilita el acceso, la movilidad y la plena integración de las personas con discapacidad en sus necesidades de su día a día en un centro hospitalario, tanto en sus consultas externas como durante su ingreso”.

En este sentido, Martínez confió en que este acuerdo sirva como referente para que otros hospitales faciliten al máximo la atención al colectivo de personas ciegas y con discapacidad visual grave.

Esta iniciativa se enmarca en la línea estratégica de accesibilidad universal a los servicios sanitarios del hospital que busca favorecer la autonomía personal de todos los usuarios, así como la plena integración de las personas con cualquier tipo de discapacidad física o intelectual en la sociedad. En palabras de M<sup>a</sup> Dolores Acón, directora gerente del Hospital San Juan de Dios del Aljarafe, “este convenio de colaboración supone un gran hito para ambas organizaciones”.

“Es la primera vez que se lleva a cabo un acuerdo de estas características entre una empresa de reconocido prestigio a nivel nacional como es la ONCE y un centro sanitario de la Orden de San Juan de Dios, que a su vez aúna la singularidad de ser un hospital integrado dentro del Servicio de Salud Público de Andalucía. Se unen dos instituciones de reconocido prestigio social en un proyecto de voluntariado que refuerce la prestación de servicios que se ofrece a la población del Aljarafe desde el Hospital San Juan de Dios”, añadió Acón.

## **LA ONCE Y SU FUNDACIÓN FIRMAN ACUERDOS CON SABIÑÁNIGO Y JACA EN MATERIA DE ACCESIBILIDAD Y EMPLEO**

La ONCE y su Fundación han suscrito sendos convenios con los ayuntamientos de Sabiñánigo y Jaca en materia de accesibilidad y empleo para personas con discapacidad. El acuerdo con el Consistorio de Sabiñánigo tiene por objeto desarrollar un programa de accesibilidad universal, mientras que el firmado con la corporación municipal de Jaca pretende promover la accesibilidad universal y el diseño para todas las personas en edificios, instalaciones, servicios y espacios de esta localidad.

Mediante el acuerdo suscrito con el Ayuntamiento de Sabiñánigo, se ponen las bases para establecer el marco general de colaboración y coordinación que permita desarrollar medidas y promover iniciativas que favorezcan la plena y efectiva inclusión y normalización social de las personas con discapacidad.

El convenio señala la elaboración de programas de colaboración entre la ONCE y su Fundación y el Ayuntamiento de Sabiñánigo para fomentar

iniciativas que consigan la accesibilidad universal y el diseño para todas las personas.

Se establece un programa de cooperación para la promoción de la accesibilidad universal y el diseño para todas las personas, incluidos los espacios virtuales, los edificios, instalaciones y servicios. Para ello, la ONCE y su Fundación ofrecerán asesoramiento al Ayuntamiento de Sabiñánigo en proyectos de accesibilidad universal. Éste favorecerá la realización de actividades destinadas a la consecución de la accesibilidad universal que lleven a cabo la ONCE y su Fundación, entidades que podrán realizar Jornadas centradas en esta materia.

Además, con el fin de mejorar la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad en el acceso al empleo, facilitando su desarrollo formativo, y promover su inserción laboral, se impulsarán diversas actividades como el establecimiento de programas de captación, orientación e inserción laboral de personas con discapacidad, para conseguir su acceso a empleo de calidad, colaborando con el Servicio de Ocupación del Ayuntamiento de Sabiñánigo, y en coordinación con los servicios especializados de la ONCE y su Fundación, a través de Inserta Empleo.

El acuerdo prevé el desarrollo de acciones formativas para la mejora de la ocupación, en las que las tres entidades dotarán a las personas con discapacidad de conocimientos, destrezas y habilidades técnicas correspondientes a una tarea o profesión determinada.

Además, la ONCE y su Fundación y el Ayuntamiento de Sabiñánigo fomentarán iniciativas de emprendimiento por parte de personas con discapacidad, a través de acciones que favorezcan la puesta en marcha de iniciativas empresariales por cuenta propia. La ONCE y su Fundación colaborarán en acciones que fomenten el acceso de las personas con discapacidad a las ofertas de empleo público convocadas por el Ayuntamiento de Sabiñánigo.

El acuerdo incluye también la colaboración y asesoramiento en la elaboración de proyectos normativos impulsados por el Ayuntamiento de Sabiñánigo que puedan ser de interés para las personas con discapacidad. Además, impulsa establecer criterios de preferencia, vinculados a la contratación de personas con discapacidad, accesibilidad universal en instalaciones, productos y servicios para concesión de ayudas, subvenciones o cualquier otro tipo de apoyo derivados de los programas o servicios del Ayuntamiento de Sabiñánigo.

En materia de comercialización de los productos de juego de la Organización, el acuerdo señala que se estudiarán los lugares más idóneos de la ciudad para instalar nuevos quioscos de la ONCE, para posibilitar que cada agente vendedor en Sabiñánigo disponga de las mejores condiciones laborales para desarrollar su trabajo. Además, el Ayuntamiento facilitará el acceso, siempre que sea posible, a los agentes vendedores de la ONCE a dependencias municipales y a aquellos actos y eventos en los que concurra gran cantidad de público.

Finalmente, el convenio señala que se estudiarán propuestas para que distintos ámbitos culturales, sociales, arquitectónicos, etc. de Sabiñánigo sean motivo de algún cupón de la ONCE.

### **Jaca, más accesible**

Por otro lado, el convenio suscrito por la ONCE y su Fundación y el Ayuntamiento de Jaca establece un programa de cooperación destinado a promocionar la accesibilidad universal y el diseño para todas las personas en esta localidad.

El convenio, que tiene una vigencia inicial de dos años, fija tres ámbitos de colaboración: acciones para el fomento de la accesibilidad y diseño para todas las personas; actividades en el campo del empleo y la formación, y medidas de cooperación transversal.

Dentro del primer apartado, el acuerdo señala el establecimiento de “un programa de cooperación para la promoción de la accesibilidad universal y el diseño para todas las personas, incluidos los espacios virtuales, en los edificios, instalaciones y servicios”. En este punto, la ONCE y su Fundación se ofrecen para prestar asesoramiento puntual al Ayuntamiento de Jaca en proyectos de accesibilidad universal.

Además, las tres entidades podrán promover jornadas formativas en materia de accesibilidad universal y diseño para todas las personas, en ámbitos como el urbanismo, la edificación, el patrimonio o el turismo, entre otros.

Ya en el campo del empleo y la formación, el convenio alude al “establecimiento de programas de captación, orientación e inserción laboral de personas con discapacidad” en colaboración con la Oficina de Fomento del Ayuntamiento de Jaca, concretamente en el centro de interpretación del Camino de Santiago. Asimismo, la ONCE, su Fundación y el Consistorio de Jaca se comprometen a promover tanto el emprendimiento como el acceso de personas con discapacidad al empleo público.

Finalmente, el acuerdo fija una colaboración transversal por parte de las tres entidades, materializada en acciones de sensibilización social y empresarial o en actividades destinadas a impulsar el establecimiento de criterios de preferencia vinculados a la contratación de trabajadores con discapacidad.

Tras la firma del acuerdo, los representantes de las tres entidades coincidieron en destacar el objetivo último de lograr que Jaca sea una ciudad accesible para todos sus habitantes y quienes la visitan. Para el Ayuntamiento, añadió el alcalde de Jaca, Juan Manuel Ramón, además de seguir avanzando en la accesibilidad del municipio, “es una prioridad también favorecer el empleo de las personas con discapacidad”.

En la misma línea se manifestó el director general de Fundación ONCE, José Luis Martínez Donoso, para quien este convenio cumple las dos expectativas

de la fundación: la accesibilidad universal y el acceso al empleo de personas con discapacidad. “Es un honor poder participar en este convenio y hacer que se desarrolle”, concluyó, por último, el delegado territorial de ONCE Aragón, Ignacio Escanero.

### **HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...**

Aquí termina la revista Para Todos. Ya estamos preparando la siguiente, en la que te pondremos al día de todo lo que te interesa. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

#### **Puedes escribirnos:**

-A través de correo electrónico a la dirección: [publicaciones@ilunion.com](mailto:publicaciones@ilunion.com)

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista PARA TODOS  
Ilunion Comunicación Social  
C/ Albacete, 3  
Torre Ilunion – 7ª planta  
28027 Madrid