

# PÁSALO

Nº 94. 20 MARZO 2018 – 20 ABRIL 2018

## SUMARIO

- ✚ Presentación
  
- ✚ No te lo puedes perder
  - ❖ Cartelera
  - ❖ Libros
  - ❖ Música
  
- ✚ Lo que te interesa
  - ❖ La huella hídrica o, lo que es lo mismo, cuánta agua gastas en tu vida diaria
  - ❖ 75 años de 'El Principito'
  
- ✚ De mayor quiero...
  - ❖ ... ser abogada y defender los derechos de los colectivos en riesgo de exclusión social
  
- ✚ Noticias
  - ❖ Un deportivo descapotable rojo vuela por el espacio
  - ❖ El capirote de Semana Santa, un gorro de la época de la Inquisición
  - ❖ Despedido un robot por hacer mal su trabajo
  
- ✚ Trucos y consejos
  - ❖ Cuidado con las nuevas tecnologías, son más adictivas de lo que crees
  
- ✚ El test de la ONCE
  
  
- ✚ Pasatiempos

## **PRESENTACIÓN**

¿Te has planteado en alguna ocasión cuánta agua gastas? Y no nos referimos solo a la que sale del grifo. Cualquier cosa de las que tienes a tu alrededor ha necesitado agua en su proceso de producción; mucha más de la que te imaginas.

Hace tres cuartos de siglo se publicó un pequeño libro con unas preciosas ilustraciones que se convertirían en una de las obras más vendidas y leídas de la historia de la literatura: 'El Principito'. Nos hemos acordado de él y de su autor en este número de PÁSALO.

El 18 por ciento de los adolescentes y jóvenes realiza un uso compulsivo de las nuevas tecnologías. Presta atención a lo que te contaremos a continuación para no caer en esta adicción; sí, como lo has entendido, adicción.

Además, también conocerás a Felisa Nchma Alogo Abuy, una joven guineoecuatoriana ciega que ha ganado el concurso literario 'África con Ñ', que concede la Fundación Mujeres por África.

¡Ah! Si echas de menos algo, recuerda que puedes escribir a la siguiente dirección de correo electrónico: [publicaciones@ilunion.com](mailto:publicaciones@ilunion.com)

## **NO TE LO PUEDES PERDER**

### **-CARTELERA**

#### **Novedades en producciones audiodescritas**

##### **'Indiana Jones y la última cruzada'**

Esta es la tercera entrega de la saga de aventuras protagonizada por el arqueólogo y aventurero Indiana Jones. Cuando el Profesor Henry Jones desaparece de repente, su hijo deberá enfrentarse a un maléfico multimillonario para seguir los pasos de su padre hasta el momento que fue secuestrado.

En compañía de la codiciosa Elsa, Indiana Jones irá al rescate de su padre y continuará con la búsqueda del Santo Grial, una preciada reliquia que también quieren los nazis.

Si estás interesado en 'Indiana Jones y la última cruzada', puedes solicitarla con el número de catálogo 584.

#### **Estrenos en salas**

##### **'Pacific Rim: Insurrección'**

Aquí está la secuela de 'Pacific Rim', estrenada en 2013. Un futuro cercano. Han pasado 10 años tras la primera invasión que sufrió la humanidad, pero la

lucha aún no ha terminado. El planeta vuelve a ser asediado por los Kaiju, una raza de alienígenas colosales, que emergen desde un portal interdimensional con el objetivo de destruir a la raza humana.

Ante esta nueva amenaza, los Jaegers, robots gigantes de guerra pilotados por dos personas para sobrellevar la inmensa carga neuronal que conlleva manipularlos, ya no están a la altura de lo que se les viene encima.

Será entonces cuando los supervivientes de la primera invasión, además de nuevos personajes como el hijo de Pentecost, tendrán que idear la manera de sorprender al enorme enemigo, apostando por nuevas estrategias defensivas y de ataque. Con la Tierra en ruinas e intentado reconstruirse, esta nueva batalla puede ser decisiva para el futuro...

### **‘Ready Player One’**

Año 2045. Wade Watts es un adolescente al que le gusta evadirse del cada vez más sombrío mundo real a través de una popular utopía virtual a escala global llamada Oasis, hasta que su excéntrico y multimillonario creador muere.

Antes de morir, ofrece su fortuna como premio a una elaborada búsqueda del tesoro a través de los rincones más inhóspitos de su creación. Será el punto de partida para que Wade se enfrente a jugadores, poderosos enemigos corporativos y otros competidores despiadados dispuestos a hacer lo que sea, tanto dentro de Oasis como del mundo real, para hacerse con el premio.

### **-LIBROS**

#### **‘Bis’**

¿Qué siniestros secretos puede esconder una fiesta? Dos chicos, dos chicas, una fiesta, música, luces, salas y más salas. Y también secretos, miradas ocultas, confusión... y esa cuenta atrás que no sabes a dónde te lleva.

Víctor y Martín han entrado en la fiesta, Karol y Alice son sus maravillosas acompañantes. Todavía no pueden creerse que dos chicas tan guapas y encantadoras se hayan fijado en ellos. El local es espectacular, copas gratis, incluso un ángel colgado del techo y una moto envuelta en papel de regalo. Es la fiesta perfecta. ¿Qué puede salir mal?

#### **‘Verdad’**

Llega la continuación del best seller de Care Santos ‘Mentira’. Absuelto del cargo de asesinato, del que fue injustamente acusado a los 14 años de edad, y una vez probada su inocencia, el ahora joven Eric sale del Correccional de Menores tras cuatro años de internamiento.

Sin embargo, la reinserción en una sociedad cargada de prejuicios resultará una realidad todavía más dura: no volver a caer en la delincuencia cuando el entorno parece empeñado en ello, continuar los estudios, encontrar un trabajo,

alejarse de su barrio... Xenia le ayudó a superar unas barreras que creía infranqueables, pero ¿será el amor una fuerza suficiente para superar las dificultades ahora?

Si estás interesado en leer 'Bis', escrito por David Fernández Sifres, y 'Verdad', de Care Santos, puedes descargarlos en formato TLO de la biblioteca digital de la ONCE.

## **-MÚSICA**

### **Ryan Hamilton and The Traitors: 'The Devil's In The Detail' (Discográfica: Fanny Pack Records)**

Ryan Hamilton es un músico de Dallas que militó con honores en dos bandas de pop en las que supo mezclar este estilo musical con unos textos muy trabajados y que posteriormente, en 2015, editó un primer disco ya en solitario. Tras montar en Escocia una nueva banda, The Traitors, llega ahora este potente álbum que no dejará indiferentes a los amantes del power pop sin complejos, hecho con clase y buen tino.

Las poderosas guitarras de Ginger Wildheart se apoyan con impecable acierto en unas bases rítmicas consistentes y sólidas, dispuestas para sostener unas canciones frescas, armadas con sencillez y que en todo momento saben mantener el equilibrio entre la fuerza y la elegancia. Los tiempos más rápidos saben igualmente dejar su lugar a las baladas, que no se apartan del esquema de power pop que parece seguir todo el álbum.

Piezas tan convincentes como la que abre el disco, 'Smarter', o la no menos energética 'We Never Should Have Move To L A', dejan clara la vocación de esta "eléctrica" aventura que apuntala y defiende con brío el propio Hamilton, poseedor de un más que demostrado nivel vocal para que todo el conjunto suene absolutamente creíble y coherente. Un gran trabajo.

## **LO QUE TE INTERESA**

### **La huella hídrica o, lo que es lo mismo, cuánta agua gastas en tu vida diaria**

Por Nuncy López

**¿Alguna vez has oído hablar de la huella hídrica o huella del agua? Es la cantidad de agua dulce que directa o indirectamente es necesaria para producir los alimentos, bienes y servicios que consumimos. Seguro que nunca te has parado a pensarlo pero te sorprenderá saber que para producir cosas tan simples de nuestro día a día como una hamburguesa, unos vaqueros o unos folios, se necesitan un montón de litros de agua.**

El agua es vital para nuestra vida y la del planeta y es esencial para el desarrollo económico y social, pero es también un recurso escaso, más escaso de lo que te imaginas. Aunque el 70 por ciento de la superficie de la Tierra está cubierta por agua, solo alrededor del 2,5 por ciento es agua dulce, el resto es salada.

Además, las fuentes naturales de agua dulce, los manantiales y acuíferos fundamentalmente, son agotables y están amenazados por factores como el cambio climático, la contaminación, la deforestación de los bosques, la sobreexplotación, el uso ineficiente del agua...

Así que debemos conformarnos con esa cantidad de agua para todo el planeta y, sobre todo, debemos racionalizar su uso y no malgastarla, especialmente cuando hay millones y millones de personas en los países en desarrollo que sufren escasez severa de agua limpia y tienen que desplazarse a grandes distancias para conseguirla.

La agricultura es, con diferencia, el mayor consumidor de agua a nivel mundial, representando cerca del 70 por ciento del total, mientras que la industria acapara el 20 por ciento y el sector doméstico un 10 por ciento.

### **Un refresco, un filete y una camiseta**

Posiblemente nunca te hayas parado a pensar en tu huella hídrica o huella del agua, es decir, en la cantidad de agua que consumes en tu vida diaria. Y no nos referimos solo a esa que a todos se nos viene a la cabeza, la que sale del grifo, sino a la que se necesita para producir desde los alimentos que comes hasta la ropa que te pones, los libros, los coches, los muebles, la energía que consumes... Y es que para producir todo lo que tenemos a nuestro alrededor, insistimos, todo, se necesita agua.

Por ejemplo, fabricar una botella de plástico de refresco de cola de medio litro requiere, directa o indirectamente, entre cerca de 170 y 310 litros de agua, entendiendo que esa cantidad es la que se necesita en toda la cadena de producción. El culpable de ese gasto de agua tan elevado es sobre todo el azúcar, que como sabes está en cantidades elevadísimas en esa bebida, y, según dónde se produzca, exige más o menos gasto de agua.

Pero es que producir un kilo de carne de ternera se lleva 15.000 litros de agua (una simple hamburguesa de unos 150 gramos, 2.400 litros); un kilo de pollo, más de 4.000 litros; un kilo de arroz, 2.600; un kilo de pasta seca, 1.800; un kilo de chocolate, 17.000; un kilo de queso, más de 3.000; un vaso de leche, 250; una taza de café, 120; una taza de té, 30 litros; una manzana, 70; un tomate, 50; una patata, 25, y una rebanada de pan, 40 litros de agua.

Y podemos seguir con la ropa y otros artículos. Por ejemplo, para fabricar una camiseta de algodón se precisan 2.700 litros de agua, para un par de zapatos de cuero vacuno, 8.000 litros; para unos vaqueros, 3.000 litros; para 80 gramos de folios, 10 litros; para un microchip, 32 litros... Bien es cierto que estos

productos los utilizamos muchas más veces que una hamburguesa, por ejemplo, que nos la comemos de una sola vez.

Estos son algunos alimentos y productos pero podríamos seguir indefinidamente, y añadir el agua que consumes directamente del grifo cada día en tus duchas, lavados de manos y dientes, lavadoras...

Agua, agua y más agua. Se estima que en una economía global como la nuestra, cada ciudadano gasta en promedio en todo el mundo unos 5.000 litros de agua todos los días, una cifra que varía entre 1.500 y 10.000 litros por día según dónde se viva y lo que coma.

### **Un millón de litros al año**

En España, cada habitante gasta una media de cerca de un millón de litros de agua al año en forma de alimentos, ropa, bienes... Te preguntarás, ¿es poco o mucho? Pues poco si nos comparamos con Estados Unidos, donde esta cifra sube hasta los 2,5 millones de litros, y mucho si lo hacemos con China, donde el consumo es de 700.000 litros de agua, si bien es cierto que la población en este último país es tan elevada que figura entre los mayores consumidores de agua del mundo, junto con Estados Unidos y la India.

A la vista de todos estos datos, y teniendo en cuenta que el agua, aunque es un recurso renovable (en la actualidad dicen que hay la misma cantidad de agua en la Tierra que cuando existían los dinosaurios), como te hemos dicho es también un recurso finito, es necesario hacer un uso responsable y sostenible de ella en todo el mundo si queremos que haya agua para todos los seres vivos del planeta y no ocasionar problemas a generaciones futuras.

Ello exige el compromiso y la acción de todos, de los gobiernos, las empresas y la sociedad en general. Y tú también puedes aportar tu granito de arena; así que, ya sabes, ahorra agua al ducharte y al lavarte los dientes, reduce en lo posible el consumo de energía y recicla lo más que puedas.

Pero también sé responsable a la hora de vestirte y a la hora de comer. Ten en cuenta que no necesitas comprarte un montón de camisetas o vaqueros y que, si reduces el consumo de carne y tomas más verduras, o si optas por un filete de pollo en lugar de por una hamburguesa, tu consumo de agua será menor. Además, tu salud también te lo agradecerá.

## **75 años de ‘El Principito’**

Por Nuncy López

**En el mes de abril de hace exactamente 75 años se publicó uno de los mejores libros del siglo XX y uno de los más vendidos de todos los tiempos: ‘El Principito’, del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry, un relato que invita a reflexionar sobre lo maravilloso que es ser niño y lo que nos perdemos al llegar a la edad adulta, además de darnos**

## **importantes lecciones sobre el sentido de la vida, la soledad, la amistad, el amor...**

'El Principito' fue escrito en francés y se publicó en el año 1943 tanto en francés como en inglés, pero se ha traducido a más de 250 idiomas y dialectos, siendo uno de los libros más vendidos del mundo. En España fue publicado en 1951. Se calcula que unos 140 millones de personas han comprado alguna vez un ejemplar de 'El Principito' en todo el mundo.

Sin duda alguna, 'El Principito' fue la obra más importante de Antoine de Saint-Exupéry pero lo que igual no sabes es que este francés, además de escritor, fue un importante aviador que se inspiró en sus propias aventuras en el desierto para el argumento de su libro. No hay que olvidar que en aquella época volar era una aventura difícil y peligrosa, tan peligrosa que incluso le costó la vida cuando solo tenía 44 años.

Saint-Exupéry nació en Lyon en 1900 en el seno de una familia de la aristocracia. Desde la infancia se sintió atraído por la aviación, una pasión que nunca abandonó. El 31 de julio de 1944, un año después de escribir 'El Principito', su avión desapareció en aguas del mar Mediterráneo cuando realizaba una misión militar.

Antoine alcanzó la fama mundial con 'El Principito', un libro que, desde su publicación, hace ya 75 años, lo han leído millones y millones de personas de todos los continentes. Desde hace años, este libro es y sigue siendo de lectura obligada en muchos colegios.

### **Un pequeño príncipe y un aviador**

'El Principito' cuenta la historia de un aviador que se encuentra perdido en el desierto del Sahara al haberse averiado su avión. De repente, aparece el Principito, un niño pequeño que viene de otro planeta que le pide que le dibuje un cordero para llevárselo a su mundo. El Principito se hace amigo del aviador y le cuenta su historia.

El Principito vive en un pequeño planeta, el asteroide B612, donde comparte espacio con una rosa y pasa el tiempo tratando de que los árboles baobabs, que crecen por todos los sitios, no echen raíces y rompan su planeta en pedazos. Pero un día decide marcharse y viajar por el resto del universo.

En su viaje, visitará seis planetas, cada uno habitado por un personaje, y conocerá a un rey, un vanidoso, un borracho, un hombre de negocios, un farolero y un geógrafo. Este último le recomienda viajar a la Tierra, donde conocerá al aviador que se ha estrellado en el Sáhara.

El propio piloto es el narrador de la historia y comienza el libro contando que una vez, de niño, hizo un dibujo de una boa que se había comido un elefante y que, sin embargo, cuando los adultos veían el dibujo, aunque intentara explicarles que se trataba de una boa digiriendo a un elefante, lo que veían era un sombrero.

A partir de ahí, con un sencillo lenguaje va narrando sus aventuras y las del Principito y, a través de ellas, plantea una pugna entre la niñez y la edad adulta, y profundiza en temas tan profundos como el sentido de la vida, la amistad, el amor, la soledad...

Aunque Antoine de Saint-Exupéry lo escribió pensando especialmente en los niños, con unas ilustraciones maravillosas que él mismo pintó con acuarelas, la realidad es que es un libro que gusta a todos los lectores, pequeños y mayores y del que todos podemos aprender importantes lecciones sobre el sentido de la vida y el mundo de los adultos.

### **En el cine y el teatro**

La historia de 'El Principito' es tan conocida que, además de traducirse a un montón de idiomas, sobre ella se han hecho obras de teatro, óperas, ballets y ¿cómo no?, películas. En 2015 se estrenó una de animación con el mismo título, pero no era la primera ya que en 1974 ya se había llevado a la gran pantalla 'El pequeño príncipe', una producción angloestadounidense musical protagonizada por actores de verdad.

Antes de terminar, te contaremos una curiosidad. Como te hemos contado, el Principito procede de un pequeño planeta, el asteroide B 612. Pues bien, hace años se puso a un asteroide del sistema solar el nombre de Saint-Exupéry en honor al reconocimiento mundial de este gran escritor.

Ya sabes, si aún no has leído 'El Principito', es un buen momento para hacerlo y rendir homenaje a esta gran obra de la literatura universal contemporánea y, si ya lo has leído, volver a hacerlo será de nuevo un placer. Lo tienes disponible en la Biblioteca Digital de la ONCE en formatos TLO y Daisy.

## **DE MAYOR QUIERO...**

### **... SER ABOGADA Y DEFENDER LOS DERECHOS DE LOS COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL**

**Felisa Nchma Alogo Abuy: "Las personas con discapacidad vivimos en un mundo pensado para las personas que no la tienen"**

Por Laura Vallejo

**Felisa Nchma Alogo Abuy nació en Guinea Ecuatorial hace 27 años y lleva 17 viviendo en Galicia, donde ha estudiado Derecho con la intención de orientar su vida laboral hacia la defensa de los derechos de los colectivos en riesgo de exclusión social. Esta joven, que padece una grave dolencia ocular, se ha alzado con el primer premio del concurso literario 'África con Ñ', que concede Fundación Mujeres por África, en la categoría de relato, con su obra titulada 'Mamá vino para quedarse'.**

Felisa nació en Guinea Ecuatorial, donde vivió hasta los nueve años, y creció admirando a su madre. A esa edad, con la ayuda de una ONG, vino a Madrid para tratarse del glaucoma que desarrolló en su niñez, que le hizo perder un 90 por ciento de la vista. Después fue a vivir, con una familia de acogida, a Galicia, donde ha cursado Derecho, en la Universidad de Vigo, y reside en la actualidad, ya de manera autónoma.

En su relato 'Mamá vino para quedarse', Felisa retrata el apoyo e inspiración que encontró en su madre cuando le diagnosticaron el glaucoma que le ha dejado un reducido resto visual. Escribir este relato le dio la oportunidad de compartir el dolor por el fallecimiento de su progenitora con los suyos. "Es el golpe más duro al que me he tenido que enfrentar y el concurso literario de mujeres africanas en lengua castellana constituía una verdadera oportunidad para hablar de ella, para revivirla", asegura.

"Mi madre se convirtió en una heroína para vencer en cada una de las hazañas a las que se vio sometida su africana vida de mujer. Yo fui su meta en muchas de ellas y lo menos que puedo hacer es compartirlo", asegura Felisa, para la que este relato es, "de forma oficial", su "primer e inesperado premio literario", aunque con anterioridad había ganado "un premio en un concurso de relatos del 'cole'".

De momento, Felisa considera la literatura "un hobby, en el que todavía no he profundizado", ya que actualmente está concentrada en orientar su vida laboral como jurista "hacia la garantía real de los derechos de los colectivos en riesgo de exclusión social". Aunque quién sabe si el premio 'África con Ñ', que promueve el uso del español en el continente africano, no será el empujón para convertirse en toda una escritora.

## **El mundo de los derechos humanos**

La verdad es que Felisa no estudió Derecho para ser abogada, sino que fue "una inquietud personal" lo que le llevó a decidirse por esta disciplina. Según -cuenta, al llegar a Europa y ver lo bien que estaba organizada aquí la sociedad tuvo la necesidad de conocer los elementos que lo posibilitaban, de averiguar qué y cómo había que hacer las cosas para que funcionasen así. "De ese modo", dice, "sabría cuáles eran las claves que contribuirían al mejor funcionamiento de mi sociedad de origen".

Por suerte, Felisa acertó con su elección y la carrera le abrió "una inmensa puerta a numerosos ámbitos de la sociedad" y le ofreció "un arma de lucha importantísima para mi vida. A través de ella accedí al mundo de los derechos humanos. Fundamentales para cualquiera, pero especialmente si se trata de una mujer africana con discapacidad".

## **Superando las dificultades**

El glaucoma que dejó a Felisa con un mínimo resto visual en su infancia ha supuesto para ella -reconoce- "innumerables dificultades", problemas que encuentran muchas otras personas y que ella resume como "el desarrollo de la

sociedad al margen de las necesidades de determinados colectivos, a los que “el sistema da, en el mejor de los casos, respuestas improvisadas, que no los resuelven en absoluto”.

Por eso, si tuviera que aconsejar a jóvenes con discapacidad sobre cómo alcanzar sus metas, “les diría lo mismo que me digo a mí misma: que ahora más que nunca deben concentrar sus esfuerzos en lo que realmente les importa, porque la vida se le va a complicar un poco más que al resto, ya que van a tener que vivir como una persona con discapacidad en un mundo pensado para las personas sin discapacidad”.

Para Felisa, la igualdad real de las personas con discapacidad, tema que centró su trabajo de final de grado de Derecho, pasa por “acciones positivas, como la discriminación positiva o las acciones afirmativas, previo análisis de la situación de discriminación en cuestión”, concluye.

## **NOTICIAS**

### **Un deportivo descapotable rojo vuela por el espacio**

El 6 de febrero de 2018 será recordado para siempre en la historia aeroespacial. Ese día, el cohete más grande y potente fabricado hasta la fecha, el Falcon Heavy, de la empresa privada aeroespacial SpaceX, despegó del Centro Kennedy de la NASA en Cabo Cañaveral (Florida) para un viaje de prueba en el que por primera vez se puso en el espacio un automóvil, ni más ni menos que un Tesla Roadster.

El artífice de esta proeza no ha sido otro que el multimillonario Elon Musk, propietario y presidente de la empresa Space X y que a su vez dirige la firma automovilística Tesla. El lanzamiento del gigantesco cohete, con el que Space X confía en realizar en el futuro misiones a Marte, ha sido uno de los más esperados desde las misiones Apolo que llevaron al hombre a la Luna.

Aunque el objetivo fundamental de esta misión era probar el cohete para reutilizarlo en misiones futuras y que pueda servir para llevar carga útil al espacio e incluso, en un futuro, a humanos a Marte, lo cierto es que el deportivo, descapotable y de color rojo, se ha convertido en el verdadero protagonista de esta historia.

No es para menos, ¡a quién no le gustaría tener uno! El automóvil, valorado en un montón de euros y que viajaba inicialmente hacia una órbita próxima a la de Marte, aunque parece que se ha desviado, no va solo. En su interior viaja un maniquí recubierto con una escafandra; es el “astronauta” Starman (hombre de las estrellas), por la canción de David Bowie, al que también se rinde homenaje con la música que suena dentro del coche.

Millones de personas vieron en directo el lanzamiento del potente cohete y han podido ver después a Starman en su impresionante coche disfrutando del

paisaje espacial, con la Tierra detrás, sentado en el asiento del conductor con una mano al volante y el otro brazo acodado en la puerta.

El Tesla viaja a una velocidad de 11 kilómetros por segundo y el objetivo inicial era que llegase a una órbita cercana a la de Marte en unos seis meses, convirtiéndose en el primer vehículo en alejarse hasta 450 millones de kilómetros de la Tierra.

Sin embargo, el propio Elon Musk reconoció al día siguiente del lanzamiento que el cohete había abandonado la órbita terrestre y se había adentrado en el espacio profundo, con lo que su destino no será Marte. Al parecer, la trayectoria precisa para dirigirse a la órbita de Marte había sido excedida y el Tesla se dirigía hacia el cinturón de asteroides.

¿Quién sabe dónde acabará finalmente el flamante automóvil? Porque una investigación de la Universidad de Toronto también ha apuntado que es probable que el Tesla regrese y se estrelle contra la Tierra o Venus en los próximos 10 millones de años más o menos.

Pero si eso sucediese, que no está claro tampoco, no supondría ningún peligro ya que los expertos consideran que el coche espacial se desintegraría en la atmósfera.

Aunque lo dicho, quién sabe qué será del descapotable rojo. Quizá siga millones y millones de años moviéndose por el espacio y puede que algún día se lo encuentre un extraterrestre y lea el mensaje que lleva en un circuito interno, que dice: *“Made on Earth by humans”* (“Hecho en la Tierra por humanos”), o el del ordenador de a bordo, que dice: *“Dont panic”* (“No entres en pánico”).

## **El capirote de Semana Santa, un gorro de la época de la Inquisición**

A finales de marzo se celebra la Semana Santa y, como todos los años, veremos en las procesiones que recorren muchas de nuestras ciudades y pueblos a los nazarenos con el típico capirote que cubre la cabeza, un gorro puntiagudo que tiene sus orígenes en la época de la Inquisición. ¿Lo sabías?

Para buscar la procedencia de este capuchón hay que remontarse a los comienzos de la Inquisición española, un aparato represivo creado por los Reyes Católicos en 1478 para combatir a los herejes y a quienes se apartasen de la ortodoxia de la Iglesia Católica.

En aquellos tiempos, los condenados por el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición estaban obligados a llevar durante los actos y procesos que llevaba a cabo esta institución una prenda de tela que les cubría el pecho y la espalda, llamada sambenito, y un capirote o cucurucho invertido de tela, cartón u otro material sobre la cabeza, en señal del castigo que les había sido impuesto.

Por ello, normalmente este capuchón llevaba pintadas figuras que hacían alusión al delito que había cometido el condenado o al castigo impuesto, como por ejemplo las llamas del infierno.

Por ese sentido penitencial, las hermandades de Sevilla adoptaron en el siglo XVII el capirote y pronto la costumbre se extendió a otras zonas de nuestro país. Una costumbre que ha llegado hasta nuestros días, de manera que en la actualidad vemos durante la Semana Santa un montón de procesiones por todo el país con los nazarenos provistos de esta indumentaria.

Tanto las túnicas como los capirotos han ido adaptándose y en la actualidad en las procesiones, según cada hermandad, tienen un color y una forma. Hay capirotos como el típico morado, pero también los hay negros, blancos, azules, verdes, rojos, marrones... Y los hay que solo son el cucurucho de cartón cubierto con tela y sin el antifaz, que recuerda al de los penitenciados por la Inquisición, y sobre todo los que prolongan la tela por detrás y por delante con el antifaz, que sirve para ocultar el rostro y preservar la identidad del penitente.

Y hablando de capirotos, seguro que alguna vez has escuchado la expresión “ser un tonto de capirote”. Pues también tiene que ver con toda esta historia que hemos contado ya que, cuando alguien había cometido un delito, pecado o herejía y la Inquisición le colocaba el sambenito y el capuchón, era objeto de escarnio público.

Cuando los castigados eran exhibidos en las plazas públicas con esos capuchones se convertían en el centro de burla del pueblo que se concentraba para verlos. Y a partir de ahí, con el tiempo surgió la expresión popular “tonto de capirote”.

## **Despedido un robot por hacer mal su trabajo**

Aunque cueste creerlo así ha sido. Se trata de Fabio, un robot humanoide diseñado para ayudar a los clientes de una tienda minorista en Edimburgo (Escocia) que ha sido despedido porque no desarrollaba su trabajo correctamente. Y, además, el pobre Fabio solo ha durado en su empleo una semana.

El robot, diseñado por la Universidad Heriot-Watt para ocupar el cargo de dependiente, fue incorporado a una pequeña tienda de comestibles donde lo bautizaron con el nombre de Fabio. Pronto se convirtió en la atracción preferida de los clientes, a los que saludaba con un choque de manos. Se hizo tan famoso que incluso llegó a salir en un documental de la BBC.

Pero su éxito no duró mucho ya que no desempeñaba nada bien su trabajo. Al parecer, daba instrucciones muy vagas sobre dónde se encontraban los productos en la tienda cuando le preguntaban los clientes y, además, tenía problemas para escuchar lo que le decían debido al ruido del establecimiento y a la hora de acompañarlos por los pasillos

Por ello, decidieron darle una segunda oportunidad colocándolo en la puerta para que ofreciese los productos de la tienda a los nuevos clientes, pero era tan entusiasta que la gente empezó incluso a evitarlo. Tampoco en esta nueva función encajó Fabio.

Por ello, los responsables de la tienda decidieron finalmente prescindir de los servicios de Fabio y se lo devolvieron a la universidad. Lo cierto es que, aunque el robot no tuvo mucho éxito entre los clientes de la tienda, sus compañeros, los trabajadores de carne y hueso del establecimiento, sí que lo echan de menos.

Está claro que Fabio no ha entrado con muy buen pie en el mercado laboral. A la vista de su experiencia, parece que aún debe de pasar un tiempo para que los robots releguen al hombre, aunque lo cierto es que la inteligencia artificial cada vez está más presente en nuestras vidas.

## **TRUCOS Y CONSEJOS**

### **Cuidado con las nuevas tecnologías, son más adictivas de lo que crees**

Por Nuncy López

**Las nuevas tecnologías nos han hecho la vida más fácil; eso nadie lo duda. Pero, ¿las utilizamos de forma adecuada en la actualidad? ¿Hacen los jóvenes un buen uso de los móviles, Internet, las redes sociales...? Hemos hablado con un psicólogo experto en adicciones y redes sociales que nos ha explicado la diferencia entre uso, abuso y dependencia, y nos ha dado unos útiles consejos para no caer en la adicción. ¡Presta atención!**

En España, el 18 por ciento de la población de adolescentes y jóvenes de 14 a 18 años usa de manera abusiva las tecnologías, según los últimos datos, o, lo que es lo mismo, casi dos de cada diez chavales realiza un uso compulsivo de los teléfonos móviles, Internet, las redes sociales...

Por ello, no es de extrañar que el Gobierno haya incluido por primera vez las “adicciones sin sustancia”, como las adicciones a las nuevas tecnologías o a los videojuegos, entre otras, dentro de la nueva Estrategia Nacional de Adicciones, que ha cambiado también de denominación (hasta ahora se llamaba Estrategia Nacional sobre Drogas).

La primera Estrategia Nacional de Adicciones 2017-2024 va dirigida a las personas, las familias y al conjunto de la sociedad con la finalidad de contribuir a “construir una sociedad más saludable, informada y segura”; y uno de los colectivos en los que prioriza sus actuaciones es en los menores para, entre otras cosas, prevenir el uso abusivo de Internet y de las nuevas tecnologías en general.

Para José Antonio Molina del Peral, psicólogo y profesor de la Universidad Complutense de Madrid y del Centro Universitario Cardenal Cisneros, incluir por primera vez las “adicciones sin sustancia” en la Estrategia Nacional de Adicciones es “positivo porque realmente hay una parte de la sociedad, sobre todo entre los adolescentes, donde hemos estado observando que hay un consumo abusivo”.

“Sabemos desde hace muchísimo tiempo que las adicciones no se circunscriben únicamente a las adicciones con sustancia sino que, dentro de las adicciones sin sustancia, hay muchas que también generan una problemática importante en ámbitos en los que puede hacer que la persona se desarraigue de cuestiones que son importantes para ella”, señala este experto en adicciones y redes sociales, autor del libro ‘SOS, tengo una adicción’.

### **Uso, abuso y adicción**

Según Molina del Peral, no es fácil acotar lo que se considera un consumo abusivo de las nuevas tecnologías. “Es una barrera muy difícil de delimitar. Los técnicos utilizamos una terminología que es ‘uso’, ‘abuso o uso abusivo’ y ‘dependencia o adicción’. Se basa fundamentalmente en que cumplas más o menos criterios. Un uso de las nuevas tecnologías sería, por ejemplo, una conversación telefónica normal”.

“Un consumo abusivo”, prosigue, “sería cuando cada vez vas invirtiendo más horas en ellas, cuando hay momentos en los que si no estás con ello te vas sintiendo nervioso, cuando desatienes alguna actividad a nivel familiar, social y demás. Para pasar a dependencia o adicción se tienen que cumplir una serie de criterios y de una forma más grave, más prolongada en el tiempo. La diferencia, incluso para nosotros como técnicos, muchas veces es compleja”, reconoce.

Molina del Peral señala que los psicólogos ven pocos casos en sus clínicas de adolescentes y jóvenes adictos a las nuevas tecnologías, pero matiza que eso no quiere decir que no los haya en mayor medida. “Vamos observando más casos”, asegura, pero explica que lo que sucede es que, como en todas las adicciones, la persona tiende a negar el problema, aunque sea muy evidente, y, en el caso de las nuevas tecnologías, aceptar que tienes un problema en algo que está tan arraigado socialmente es aún más difícil.

Para este experto en adicciones y redes sociales, las nuevas tecnologías no son un problema “si hacemos un uso responsable y sacamos los beneficios que tienen”, pero sí pasan a convertirse en un problema “cuando nos hacen que empecemos a desvincularnos de ciertas cuestiones que son importantes, como las relaciones a nivel social”.

### **Alteraciones en el sueño, los estudios, la familia...**

En el caso de los adolescentes y jóvenes, según Molina del Peral, el problema aparece cuando los móviles, Internet, las redes sociales... se convierten en el foco de su vida y pasan a desatender otras áreas importantes como los

estudios, la familia o las relaciones sociales. Ello puede traducirse en una disminución del rendimiento académico, un aumento de los conflictos familiares, un deterioro de la comunicación, aislamiento...

Las horas de sueño también se ven afectadas por un uso incontrolado de las nuevas tecnologías, indica este experto, por lo que una de sus recomendaciones es que no utilices los dispositivos móviles y no te conectes en las horas cercanas a las del sueño.

También aconseja que cuando estés haciendo alguna actividad te centres en ella y te olvides del móvil, por ejemplo, cuando estás estudiando, leyendo... En estos casos, lo mejor es que saques el móvil de tu habitación. O cuando haces deporte, que no estés parándote cada dos por tres para hacerte una foto y colgarla en alguna red social. "Es muy importante que los chavales se focalicen en lo que están haciendo", insiste el psicólogo y profesor.

Y, por supuesto, "mucho cuidado con la sobreexposición y los contenidos que exponen los adolescentes y jóvenes en las redes sociales porque les hacen muy vulnerables", una advertencia de Molina del Peral que ya te hemos hecho en más de una ocasión en PÁSALO.

"Los jóvenes tienen que hacer uso de las ventajas que tienen las nuevas tecnologías pero hay que relacionarse en el cara a cara, hay que tener un contacto físico, hay que tener una serie de cuestiones que no las debemos de perder por las nuevas tecnologías. Nos aportan muchas cosas pero debemos de intentar que las cosas que nos pueden quitar sean las menos posibles porque pueden crearnos un déficit en las habilidades sociales como verse o hablar cara a cara", concluye.

Seguro que con toda esta información eres capaz de evaluarte a ti mismo y saber si estás haciendo un uso normal, abusivo o adictivo de las nuevas tecnologías. Aunque las recomendaciones pueden parecer muy de cajón, lo cierto es que cuesta llevarlas a la práctica pero, si lo consigues, te evitarás problemas importantes, ¿no crees?

## **EL TEST DE LA ONCE**

**Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la web de la ONCE ([www.once.es](http://www.once.es)), donde encontrarás la información que necesitas.**

**1) ¿Qué festividad, significativa para las personas ciegas, se conmemora cada 13 de diciembre?**

a) El Día del Bastón Blanco.

- b) Santa Lucía.
- c) Santa Cecilia.

**Solución: b) Santa Lucía.**

**2)** El goalball, deporte pensado exclusivamente para las personas con discapacidad visual, fue inventado por el austríaco Hanz Lorenzen y el alemán...

- a) Sett Reindle.
- b) Luther Goalball.
- c) Goalballer van Meyer.

**Solución: a) Sett Reindle.**

**3)** Además de la agudeza visual, ¿qué otro aspecto se tiene en cuenta para conceder la afiliación a la ONCE?

- a) El campo visual.
- b) El tipo de discapacidad visual.
- c) Llevar gafas o no.

**Solución: a) El campo visual.**

**4)** ¿De qué cantante afiliada a la ONCE es el disco 'Caprichosa vida'?

- a) Mónica Monasterio.
- b) Alma de Jazz.
- c) Coraluna.

**Solución: c) Coraluna.**

**5)** ¿En qué año lanzó la ONCE el cuponazo?

- a) En 2005.
- b) En 1987.
- c) En 1943.

**Solución: b) En 1987.**

### **RESULTADOS:**

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

## PASATIEMPOS

¿Cómo te sientes? ¿Tienes tu cabeza despejada para poner a prueba tus neuronas y resolver unos enigmas matemáticos? Seguro que sí. Además, también deberás respondernos a algunas preguntas de verdad o mentira que te resultarán más fáciles. Juegos Cúpula nos ha echado una mano en los pasatiempos de este número de PÁSALO.

### Enigmas matemáticos

- **La dama y su perro:** Mónica y su caniche suman 54 años entre los dos. Si Mónica tiene 50 años más que su perro, ¿cuántos años tiene cada uno?

**Solución:** Mónica tiene 52 años, y su perro, dos años.

- **Secuencia lógica:** Siguiendo la lógica, ¿qué número completará la siguiente secuencia?

0 1 1 2 3 5 8 13 21 34...

**Solución:** Se trata del número 55, ya que cada número es la suma de los dos precedentes. Esta secuencia es el comienzo de la sucesión de Fibonacci, un célebre matemático italiano del siglo XIII.

- **La habitación con espejos:** Pedro está encerrado en una habitación triangular cuyo suelo, techo y tres paredes están completamente recubiertos de espejos. Sabiendo que no hay nadie más que él en la habitación, ¿cuántos reflejos de sí mismo puede observar?

**Solución:** ¡Ninguno! Como no hay ninguna fuente de luz, la habitación está a oscuras. Pedro, por lo tanto, no puede observar su reflejo en los espejos.

Terminamos los enigmas matemáticos con uno muy facilito.

- **La familia López:** La familia López tiene cinco hijos, y la mitad son chicas. ¿Cómo se puede explicar esto?

**Solución:** ¡La otra mitad también son chicas!

### ¿Verdad o fake?

- El ser humano pierde aproximadamente el 75 por ciento del calor corporal por la cabeza. Es por ello que en época de bajas temperaturas las personas tienen tendencia a cubrirse bien la cabeza con algún tipo de prenda. ¿Verdadero o falso?

**Solución:** Falso. Un adulto pierde solamente el 10 por ciento de su calor corporal por la cabeza. La mayor parte la pierde por las áreas expuestas

(pies, brazos, manos), así que ponerse un sombrero no es más importante que ponerse guantes. Esto sucede porque el cuerpo bombea en general más sangre a órganos como el cerebro y el corazón, que son los esenciales para la vida, que a las extremidades.

- El gato cae siempre sobre sus patas, si cae al menos de 1,50 metros. ¿Verdadero o falso?

**Solución: Verdadero.** Los reflejos innatos para caer de pie existen. Una cría de gato los desarrolla a partir de la séptima semana de vida: gira los músculos del cuello en la dirección de la caída y a continuación bascula el cuerpo entero. La flexibilidad de la columna vertebral, la estructura ósea y la gruesa piel del gato le permiten salir indemne de numerosas caídas. Pero, atención... los traumatismos también pueden ser muy graves.

- El escritor Salman Rushdie, autor del libro 'Los versos satánicos', apareció en la película 'El diario de Bridget Jones'. ¿Verdadero o falso?

**Solución: Verdadero.** El escritor condenado en 1988 a muerte por el entonces líder espiritual iraní, el ayatolá Jomeini, ya había participado en la película 'Los amigos de Peter', de Kenneth Branagh, en la que aparecía firmando un ejemplar de su polémico libro. Y volvió a hacer de él mismo en 'El diario de Bridget Jones', donde le indica la dirección de los lavabos a Hugh Grant y Renée Zellweger. También ha trabajado como guionista o productor en otras películas.

## **HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...**

Aquí termina este número de PÁSALO. Ya estamos preparando el siguiente, en el que te pondremos al día de los temas que más te interesan. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, así como enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

### **PUEDES ESCRIBIRNOS:**

-A través de correo electrónico a la dirección: [publicaciones@ilunion.com](mailto:publicaciones@ilunion.com)

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista Pásalo  
Ilunion Comunicación Social  
C/ Albacete, 3  
Torre Ilunion – 7ª planta  
28027 Madrid